

Garşaf

SAYI: 12



16 MART 1977



250 KURUŞ

"AĞZINIZI
TRİLYONA
ALIŞTIRINIZ"



MİLLÎ
YİYEN

RENGİ SARİ,
TADI GÜZEL...HIÇ BÖYLESİNİ
DENEMEMİŞTİK...

BEN
TARZANIM
SEN DE CEYN,
AAAA-AAA DİYE
BAĞIRINCA
ZEVKTEN
ERİYECEM!



BEN
BU DAGIN
MARALIYAM,
YAKTIN BENİ
YARALIYAM
ANAM...

ELLİ SENELİK
KOÇEROYUM, İLK
DEFA TAZE TAZE
KADINBUDU
YIYICEEM!...

LITANMA
YAVRLIM...ONU DA
GİKAR! YOKSAM GİÇEK
AŞISINI NASIL
YAPARIM...

LAN
SANSO PANZA
BUNA DA
YELDEĞİRMENİ
DİYEMEZSİN
YA!...

RESMİNİ
İYİ YAPMAK İÇİN
ÖNCE MODELİ YAKINDAN
İNCELEMELİ LAZIM...

Hem gül, hem ağla...

SÜLEYMAN Bey'in, meşhur televizyon konuşmasından, kulaklarımızda tek ses kaldı: Trilyon... Bol sıfırlı sayılar, hayal fırçasının eliyle çizilen o pes-pembe ufuk, kaç kişiyi mutlu etti, bilemem...

Ama, beni güldürdü... Hem, ben sizin kulağınıza bir şey fısıldayım mı? Süleyman Bey, çoğunlukla kendi söylediğine de inanmayan adamdır... Ama; ağzından çıkacak sözler her zaman gerçeklerin temelinde dayanmasa da, yine söylemekten kaçınmayan adam...

Bunun içindir ki; haftanın üç günü, kör kandillerin ve titrek mum ışıklarının altında gözlerinin ferini tüketen şu zavallı millete, bilmem kaç milyar kilovat saatlık elektrik üretmekten söz edebilir. Hem de, hoyrat bir gurur; ve seyircisine Kaf dağının doruğuna dayanmış bir lokma burun delikleriyle baka baka...

AMA dilerse, tabloyu tersine çevireyim... Tükürdüğümü bir güzel yalayıp diyeyim ki: Başbakanın konuşmasında, abartmanın kırıntısı yoktur... Türkiye'miz; bilmem kaç yılında, dünya ülkeleri arasındaki yarışta, İpi en ön sırada göğüsleyenlerden biri olacaktır... Barajlarında birikecek güldür güldür sularla, bu toplama enerjinin her zerresini, Anadolu'nun en loş köşelerine kadar nur halinde götürecektir.

Fakirlik, işsizlik, çaresizlik heyulâsı, daha şimdiden kışkırlanmış; ülkemiz, uçak fabrikaları yapacak bilgiye, güce erişmiştir...

Bu pırıltılı gerçekler karşısında, devlet gemisinin gidişine baştan kara bir rota yakıştıranlara da, sıvanacak tek sıfat boyası kalır: İnsafsız...

Evet, Başbakan böyle dedi... On gün oluyor... Pekili, böyle dedi de, o gün bugündür, neden gazetelerde tek iyimser yazı çıkmadı?... Ben, geçtim üniversite boykotlarından, birbirini boğazlayan gençlerin göz yaşartan âkıbetinden ve de ana - babaların, yarınları kaygı ile bakmalarından... Bütün bunların dışında, yüreklere yatıştırıcı bir su serpecek tek belirti mi görüldü?... Yazar, çizer takımı olarak, topumuz vatan haini miydik ki, bu göz yaşartan tablo karşısında hepimizin yüreği yine taştan, yine kaskatı kaldı...

Yok yok!.. Yeni bir deprem felâketi, Türkiye'nin temelinde bir kanlı çatlak daha açmadı... Hamdolsun, ülkenin bütün savcılarını birer Marlon Kemal de değil... Her gün bir Lockheed, rezaleti patlak vermiyor... Tanrıya şükür; CIA'nın eliyle dünyaya dağıtılan örtülü ödenek belgelerinin utanç listeleri arasında tek Türk devlet adamının adına da rastlanmıyor...

Ve, hepsinin üstüne üstlük, Sayın Başbakanın "möhterem" ağzı, mükemmel bir gelecek tasvirleriyle ruhları cilâlayabiliyor...

Ama, yine de gülemiyor... Yine de sevinemiyor... Yine de alkışlayamıyoruz...

YA o?... Demirel?... Çevresini saran bende kiskacının keleğesini kırıp, bu çemberin dışında olup bitenlere neden mim koymuyor?... Yükselen iniltelere karşı, kulaklarının pasını niçin yağlamıyor?... Ve, koskoca bir televizyon programının afyonuna rağmen, gözlerimiz hâlâ nasıl faltaşı gibi açıktır; hangi akla hizmet görmek istemiyor?... "Bir başbakan yalan söylemez" ilkesinden hareket edecek olsak, Süleyman Bey'in sözleri, iktidarın övünülecek başarılarıdır... Özellikle de kendisinin ve tayfasının... Ama işte, bir kaç şakşakçının dışında, hiç bir kalem sahibinin bileğindeki buzu eritemiyor; gönlündeki duyguları konuşuramıyor...

Nasıl eritsin ve nasıl konuştursun ki?... O, hayal dünyasından en soyut tokmaklarla televizyonundan tepemde trampet çalacak... Ben, ona, "Bravo" diyeceğim...

O, dış ticaret açığı iki küsur milyarı bulmuşken, bu faciayı bilmemezlikten gelecek... Ben, onu baş tacı edeceğim...

O, enflasyon balonunu dibinden habire üförecektir... Ben, hazreti pohpohlayacağım...

O, muhteşem Türkiye görüntüsü altında paramı her geçen gün biraz daha sefilileştirecek... Ben onu, kucaklayacağım...

O, her karar adımı bir hukukî tümseğe toslayacak, her girişiminde Danıştay kantarının topuna kafasını vuracak... Ben, ona "Yaşsa" diyeceğim...

Ve, nihayet o, emniyetiyle, polisiyle beni hırsızın, uğursuzun yemi haline getirecek... Ben, üstada güvenle şu yamalı sırtımı dayayacağım...

HAYIR!... Yağma yok... Bunca rütbe dururken, omuzlarımızı saflığın yıldızlarıyla donatmak pek gülünç olur... Ne kadar mı gülünç?... Süleyman Bey'in "Saçlarım ak düştü" diye yakınması; "Dilimizi, trilyon demeye alıştıralım" vecizesi kadar gülünç...

Hem, hangi dil Süleyman Bey?... Şu, "Büyük" demeyi bile, bir türlü beceremeyen mi?...

ÇETİN EMEÇ



Foto: ÇARŞAF

Demirel: "Kalkınma planı hedefine ulaşmıştır"

Dünya Bankası ilgililerinden Mr. Mavals ile yatırım alanlarını gezen Başbakanı, bu işi nasıl becerdiğini açıklarken görüyorsunuz.

Trilyon çağının şarkısı:

"Ben sana yandım Sülüüüü..."

O gece Zühtü vardı televizyonda.

Biz Zühtü'yü beklerken, Sülü'yü bulduk karımızda!..

Süleyman Bey bu. Ne yapmış yapmış aptal oğlanı yürütmüştü ekrandan. Zühtü yerine kendi çıktı televizyonlara. Ama ne yalan söyleyelim?..Zühtü'yü aratmadı Sülü. Hatta, Zühtü'den de çok neşelendirdi Türk seyircisini. Biz de şarkıdaki "Zühtü"nün yerine "Sülü" yu koyup programın sonunda hep bir ağızdan başladık.

"Sana yandım Sülüüüüüüü. Hele...Hele Sülüüüüüü.

Evet. Ne demiş büyüklerimiz?..Daha doğrusu ne demiş Türk ekranlarında Süleyman Bey? "Artık Türk Milleti için trilyon devri başlamıştır. Türk Milleti trilyonlarla konuşmaya alışmalıdır."

Haydi alışalım bari. Trilyonlarla konuşmağa başlayalım. 5 çarpı 5 trilyon kaç eder?..Milletvekilleri maaşlarına yapılacak ilk zam kaç trilyon olmalıdır?.. Mobilya ihracatından dolayı verilecek vergi iadesi, kaç trilyon eder?..

Evet, artık bize yüzler, binler, milyonlar milyarlar yakışmaz. Hep birlikte trilyonlarla konuşalım.

Kafa başına milli gelirimiz yüzlerle ölçülüyor ama. Maşallah milli giderimiz trilyonlara vuruluyor. Yani yüzle geliyor, trilyonla gidiyor.

Zavallı Menderes. En meşhur nutkunun en meşhur cümlesi şuydu: Türkiye'de her semtte bir milyoner yaratacağım.

Ömrü vefa etmedi Adnan beyin. Şimdi de çırağı Süleyman Bey: "Her mahallede bir trilyoner yaratacağım!" demekle.

Süleyman Beyin dediği gibi aman trilyonlarla konuşmağa alışalım. Trilyonsuz laf etmeyeelim: Evladım.Yumurtanın tanesi kaç trilyon?..

"Derya kuzuları bunlar. Yarım trilyona verdik!..

"Suuuuuuuuu limon..Diiiışi limon...Çifti trilyon.

Pahalılık bu tempoda giderse yakında işiteceğimiz pazar musikisi.

Ve gazetelerde haberler: Memlekette başlık parası yükseliyor. Süleyman isminde İspartalı bir delikanlı, evlenmek istediği Nazmiye Hanıma 500 trilyon başlık veriyor.

Sözünü bitirmeden önce size bir şey sorayım.Siz hayatta hiç trilyon yazdınız mı? Ben yazmadım. Şimdi ilk defa yazacağım.

Rakamlarla. Haydi isterseniz, Nazmiye Hanımın alacağı bu başlığı yazalım. Malum a. Zengin'in parası, züğürt'ün çenesi. Yazınız bakalım..500 trilyon Rakamlarla.

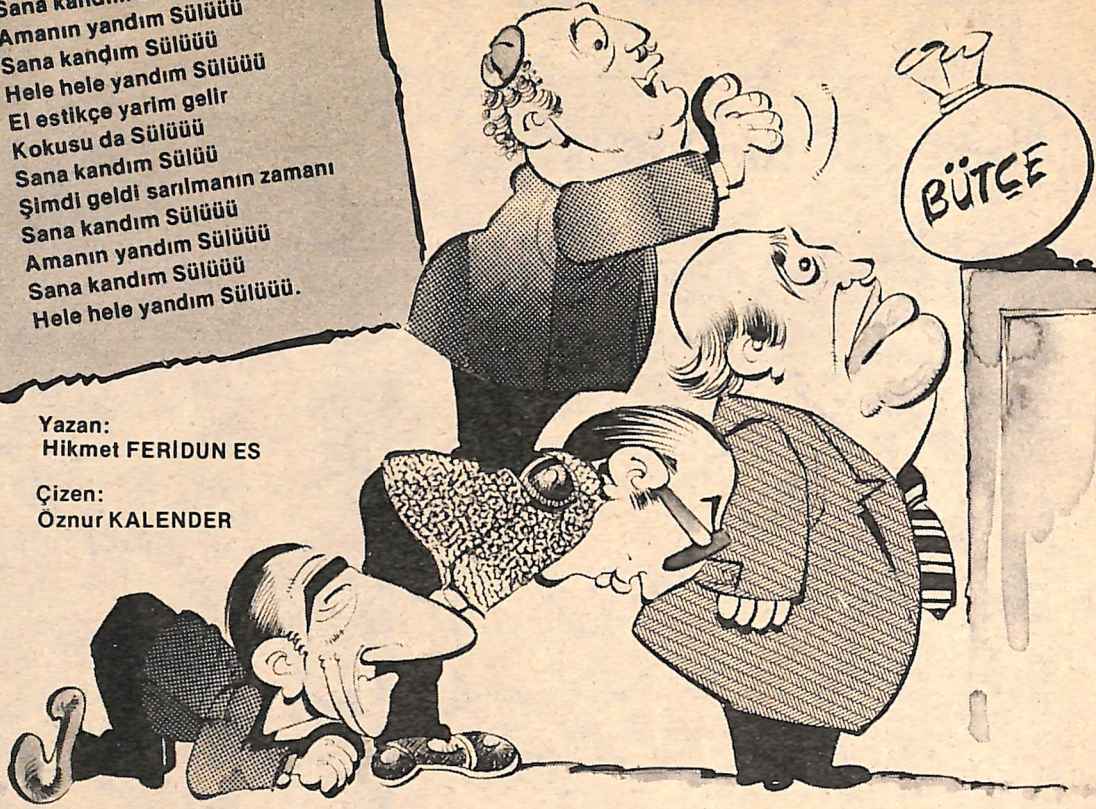
500.000.000.000.000.

Bir sürü rakam eyledim ise af oluna. İlk defa trilyon yazıyoruz bütün hayatımızda.

Samanlıktan kaldıramadım samanı da Sülüüü
Sana kandım Sülüüü
Şimdi geldi sarılmanın zamanı
Sana kandım Sülüüü
Amanın yandım Sülüüü
Sana kandım Sülüüü
Hele hele yandım Sülüüü
El estikçe yarım gelir
Kokusu da Sülüüü
Sana kandım Sülüüü
Şimdi geldi sarılmanın zamanı
Sana kandım Sülüüü
Amanın yandım Sülüüü
Sana kandım Sülüüü
Hele hele yandım Sülüüü.

Yazan:
Hikmet FERİDUN ES

Çizen:
Öznur KALENDER



"Eğitimde eşitlik tanınacak"



ERBAKAN'IN SERT ÇIKIŞI





Ve Sülü'nün tekzibi



KARAVANA

Yazan:
Hüseyin
ZURNA

Marlon sen ölmedin...

ESKİ Eyüp, yeni Eskişehir Savcı yardımcısı "Marlon Kemal"i, İstanbul'daki bir kumarhanede bir kabadayı, tabancayla öldürmüş. Marlon Kemal'in cebinden yetmiş bin lira çıkmış. Marlon Kemal'in iki de arabası varmış. Biri Mercedes, öteki Şevrole...

Tanıyanların iddiasına göre, Marlon, haraç almış kumarhanelerden. Devlet düzeniyle, yasaları korumakla görevli bir hukuk adamı, aslında tam Marlon gibi olmalıdır. Böyle bir savcı, cebinde, yetmiş bin lirayla haraç alacağı kişilerin listesi, kapısında iki araba, mahkemeye çıktı mı, çok görkemli durur. Hele sigara kaçakçılığından yakalanmış sekiz dokuz yaş çocuklarına karşı iddianamesini okurken:

-Şebeke halinde kaçakçılık yaptığı sabit olduğundan, beş yıldan az olmak üzere hapsine, elli bin lira para cezasına...

Bir devletin hukuk ve adalet düzeni böyle yiğitler sayesinde ayakta durur. Yazık ki, Marlon gibi savcılar sık sık yetişmiyor. Yetişse han hamam, apartman ve haraç gibi yollardan toplumsal eşitsizliği gidermeye çalışır, devlet düzenini korumakla yükümlü hukukçuların, hacı bekler gibi ay başı beklemelelerini önlerlerdi.

BİLİYORSUNUZ almadan vermek Tanrıya özgüdür. Marlon bunu bildiği için, bir şey almadan adalet dağıtmanın tazla yürümeyeceğine inanıyor ve daha çok adalet dağıtmak için kumarhane kumarhane dolaşıp belki de stok yapmaya çalışıyordu.

Savcı demek, kamu hukukunun simgesi demektir. Kamu hukukunun yaya kalmasını ister misiniz? İstemezsiniz elbette. Marlon o nedenle çift araba kullanıyor, kamu hukukunu yaya kalmaktan kurtarıyordu. Ne yazık ki, kamu hukukunu kumarhaneye de sokayım derken vurdular onu. Aslında şehit sayılmalıdır. Böyle kutsal ve büyük şehitleri olan bir toplumun sırtı yere gelmez. Marlon, yaşamında, önüne gelen yere kamu hukukunu sokmak için çok didindi. Kamu hukukunu şuraya da sokayım, buraya da sokayım iyice sokayım, sağlamca sokayım da toplumun sırtı yere gelmesin derken, gözünü kırpmadan kanını son damlasına kadar feda etti, kumarhanede canını verdi. Kala kala, bir cebinde yetmiş bin lirasıyla haraç listesi, iki de özel arabası kaldı. Vatan kendisine minnettardır.

HUKUKUN ne olduğunu hukuk fakültesinde çok iyi öğrenmiş, savcı yardımcılığı sırasında demokrasinin kurallarına sadık kalmıştı. Büyükleri kendisini çok severlerdi. O da büyüklerini çok severdi. Ne zaman kendisine:

-Ne yapıyorsun Marlon, diye sorulsa:

-Her yere kamu hukukunu sokmak için uğraşıyorum efendim, derdi.

Bütün sabıkalar ve kabadayılar onun kamu hukukunu nasıl soktuğunu çok iyi bildikleri için:

-Adın ne:

Marlon Kemal.

Sana bu yollar helâl derlerdi.

O nedenle Marlon ölmedi. Tüm milletin kalbinde yaşıyor. Sonsuza dek de yaşayacak.

Marlon sen ölmedin, sen yaşıyorsun...

Sen hukuk dünyamızın medanı iftiharısın. Kamu düzeninin çiçekli bahansın. Sen bir kahramansın Marlon. Ruhuna elfatiha...

Şayet, iyi bir hukukçu olmasaydın, ruhuna elfatiha yerine, şöyle denecekti: Ayakfatiha...

Erkek, kıllı kollarıyla buduyordu erik dallarını annadın mı?.. Bu çiftliğe, Enise öldüğünden beri girmemişti dişi sinek bile. (Hem de bile bile)

DOKTOR! OLACAK BU YIL ERİKLE AYVA BOL... Bİ DE KARI OLSA...

OLAMAZ... HİÇ BİR KADIN HAYATIMDA ASLA... HASAN AĞA-ARTIK ÇİÇEK AÇMAYAN BİR HERİFİM BEN...

GİREMEZ DR. ORHAN'IN ÇİFTLİĞİNE DİŞİ BİR SİNEK BİLE... ENİSE İLK VE SON AŞKIMDI... 58 YAŞINDAN SONRA MI?.. CEVAP VER EŞŞOLUESŞEK !..

Fakat biraz ilerde... Acaba nerde?

HAYIR NEJAT. KUZENİM SİN DİYE SENİN OLMAM... BIRAK... KORSEM KO- PACAK...

GÜLGÜN ŞU ANDA ŞEHVET- TEN VE KUŞ- BAŞI ETTEN MAMULUM... HADI YAT... KALMADI.. TAHAMMU- LUM

İMDAAAT !! ROMAN İCABİ BENİ KURTARACAK ERKEK NEDEN ON DAKKA GEÇ KALDI...

YAT YATALIM YATINIZ HART...

ÇİFTLİĞİMDE KİMSE ÇİFTLEŞEMEZ ULAN BEYEFENDİ !..

OOH !! KAZMALI BİR ERKEK, NE SERT NE DE GADDAR...

ZONK !! AH BENİM! RUA DÖPER...

Karanlık geceler gibi baktı kadın...

HANFENDİ ŞU ANDA ÇIRILÇIPLAK- SINIZ!.. NE MEMELERİNİZ, NE SİZ ÇİFTLİĞİMDEN DERHAL GİDİNİZ...

Hİİ BİR KADIN DÜŞMANI... NE KADAR DA HAIN VE KILLISINIZ... FAKAT YANILDI- NIZ... GİTİMİCEM VE SİZİ ELDE EDİCEM...

BU SAMANLIKTAKİ ÇIPLAK VÜCUDUNUZLA YALNIZ KALIN. ÇÖP BATMASIN BAYAN...

ADIM GÜLGÜN... İNEK GİBİ GELE- ÇEKİSİNİZ BANA ÖBÜR GÜN... ÇIKIN GİYİNCEM...

O kadın samanlıktaki, erkek
alacakaranlıktaydı...

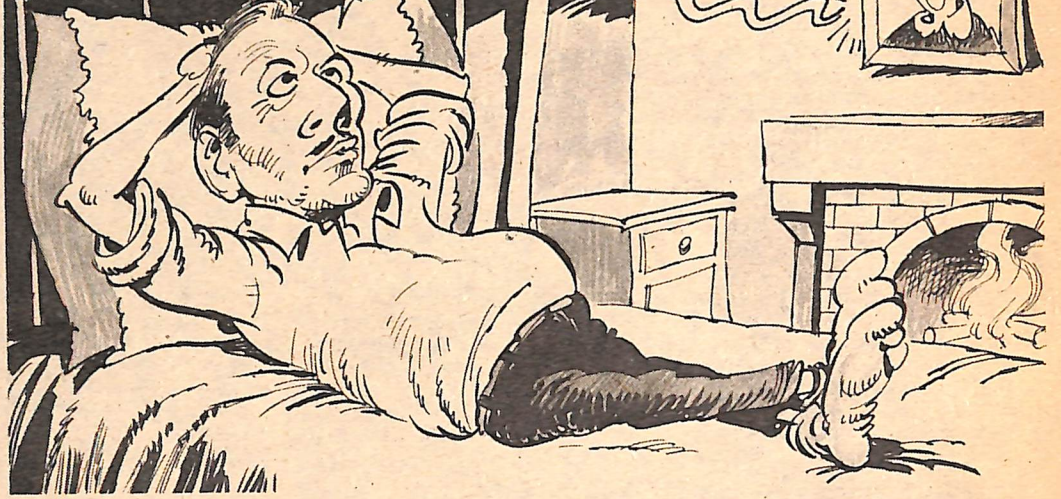
NEDEN ARZU -
LUYORUM ONU
BU KADAR...

GELSE BENİ DE BUDASA...
NE GURURLU, NE ŞAHANE
BURUNLU ERKEK...



HAYIR... BURNUMA KADIN
KOKAMAZ... YA ENİSE'NİN
ANISI... AĞZINA ETTİĞİMİN
KARISI, ADAMI CAMBAZ
ETTİ GECE YARISI...

ORHAN
BANA İHANET ETME.
O OROSPUNUN
YANINA GİTME...



Aşk ve gurur o gece savaştı...
Sabah erkek kapıyı açtı...

Zalim erkek...
Gel Orhan diye
hep bekledim...
Şimdi vücudumun
kokusunu kokla
samamlardan.
Hüzün bir şarkı
çaldı kemanlar-
dan... O gemi
artık kalktı bu
limanlardan...

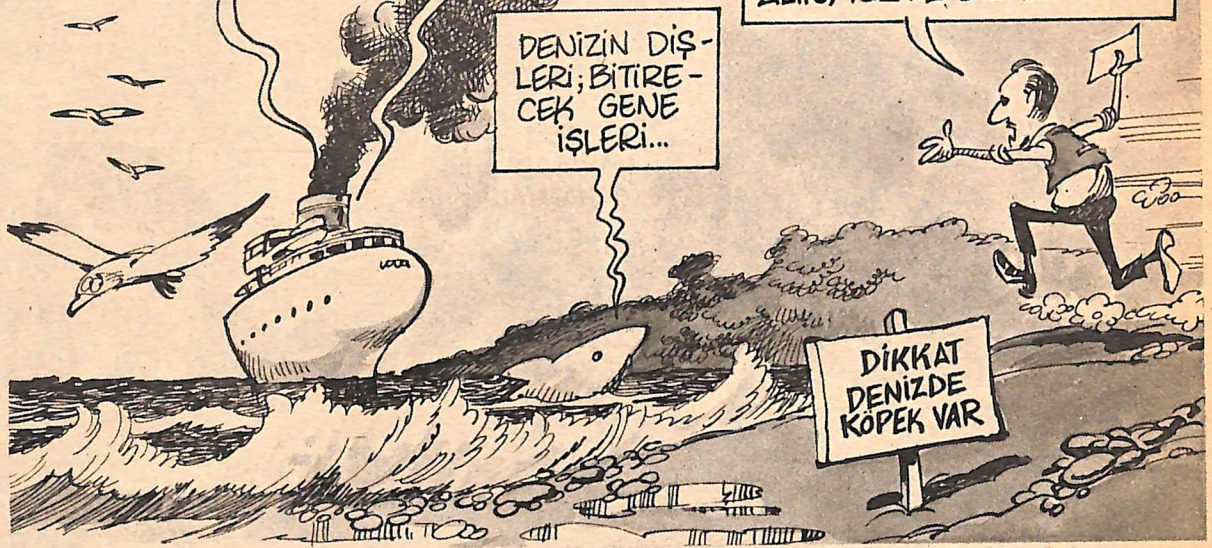


ROTAMIZ NEREYE
GÜLGÜN HANIM?

AAAH... ERİKLERİN
ÇİÇEK AÇMADIĞI BİR
ÜLKEYE...

DENİZİN DİŞ-
LERİ; BİTİRE-
CEK GENE
İŞLERİ...

GÜLGÜÜN... GURURUMU
KIRIP SANA GELİYORUM...
BİR FİLİKA İNDİRİP BENİ DE
ALIN, YÜZME BİLMİYORUM...



HA...HA... SAKIN İNDİRME KAPTAN
FİLİKAYI... BAKALIM GURURLU
KÖPEK BALIKLARINI YENECEK Mİ?

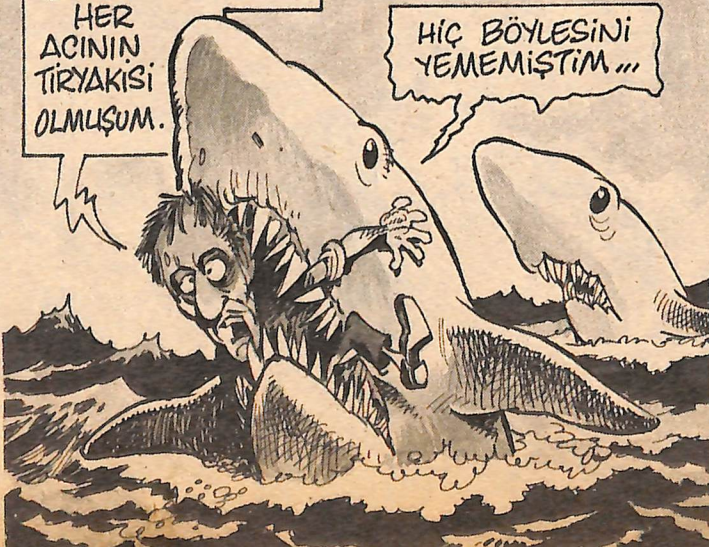
BÜTÜN AŞIKLARINIZA
BOYLE YAPIYORSUNUZ
HANFENDİ...



HOŞT... ZALİM
KADIN... NE KOLUM
KALDI, NE DALA-
ĞIM. BEN ZATEN
HER ACININ
TIRYAKISI
OLMUŞUM.

Yarabbi, kalemim
kırılsaydı da bu roma-
nın son finalini
böyle bitirmeseydim.

HİÇ BÖYLESİNİ
YEMEMİŞTİM...



Deniz bir an kana bulandı...
Gülgün'ün gözleri sulandı...

YARABBI, ERİKLER ÇİÇEK
AÇACAĞINA HERİFLER
NEDEN ÇİÇEK AÇMIYOR
NEDEN...

SOFRAYI
TOPLAYIN
ULAN...



Çağ dışı kalanlar...

iÇİMİZ kanayarak şu gerçeği belirtiyoruz ki, birçok şey çağ dışı kalmıştır. Bu duruma üzülmür mü demeyin. Mis gibi halis tereyağıyla pilav varken hamburger yemeyin.

İSTANBUL EFENDİSİ

Nazik, kültürlü, terbiye kuralarını bilen, saldıрма, makine, musta şiş, el, bombası taşımayan, edebiyat, sanat, ilim, bilim antika halı ve kilim ile zevkini tatmin edebilen, kadına karşı hürmetkar duygulu bir tipti. Şimdi onun yerini alan Hanzo tipi, çağ dışı kalmış bu tipte taban tabana zıt düşmektedir.

MESİRELER

Bugünkü adı piknik olan mesirelerin yerini, yirmi katlı apartmanlar, plastik fabrikaları, lağımlı dereler, hurda depoları aldı. Mesirelerden elde sadece kırık bir plak kaldı. (Gidelim,

Göksuya, bir edepsizce laf söyleyelim bari.)

DOLMAKALEM

En içli, en romantik yazılar yazılan, dolmakalemin yerini adamın ceketini berbat eden, tükenmez kalem denen ve on dakikada tükenen acayip kalemler aldı.

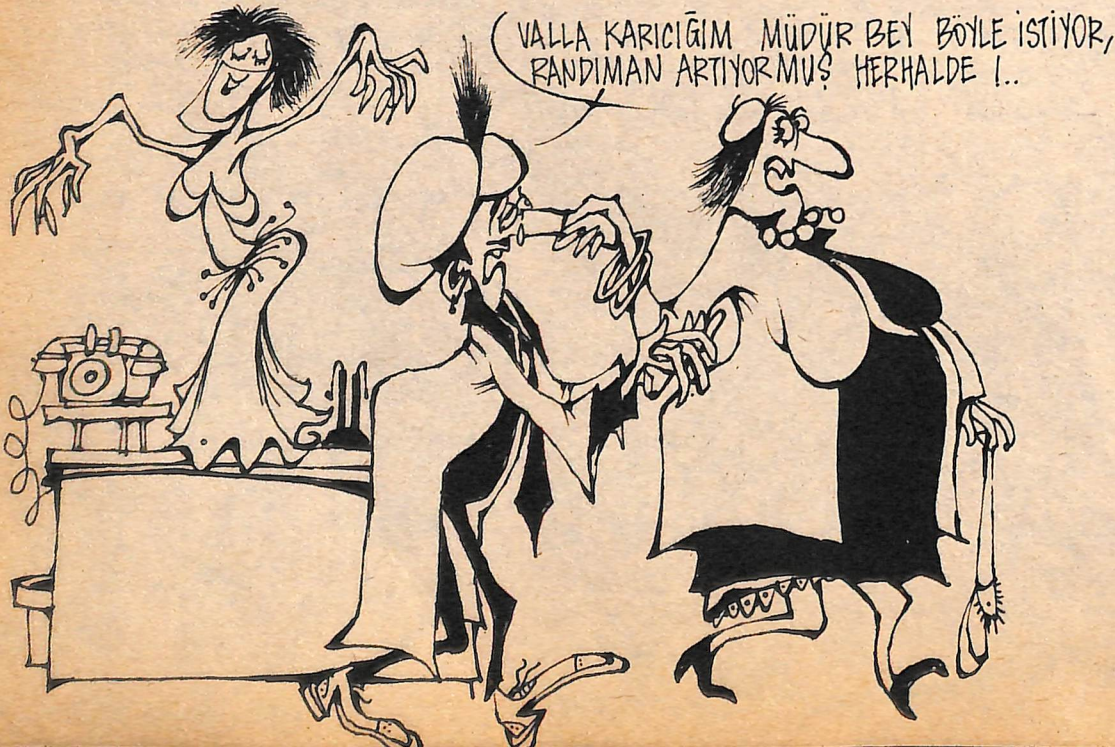
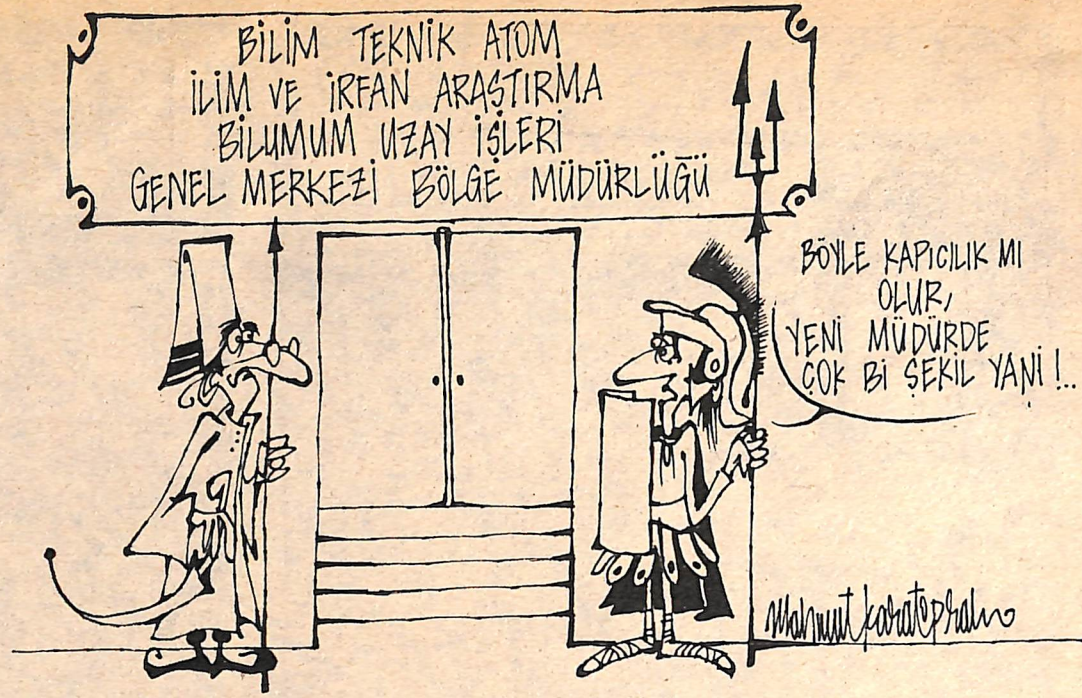
ESKİ YEMEKLER

Ne yakası, ne paçası kalan, eski yemeklerden hangisini sayalım? Şimdi herkes birbirine her şeyi yediyor. Urfa yağı yerine makine yağı dayanılıyor. Bu gün enginarı tanıyana bir tuhaf bakılıyor.

KULELER

Ne Kız Kulesi, ne Çemberlitaş, ne Bozdoğan kemerini bilen var. Beyazıt kulesini, Eiffel kulesi, Eminönü'nü merhum büyüğümüz İsmet İnönü zannedenlerle

Çizen: Mahmut KARATOPRAK



Barnard neşteri atarsa... İnsana maymun kalbi takarsa...

iNSANOĞLUNUN ne yapacağını düşünmek bile yersiz. Hiç değilse orangutana döner, zekâsı yavaş yavaş söner.

Kötü huy olarak, yalnızca taklitçiliği kalır, belki soluğu bir sirk çadırında alır.

Ya maymun denen günahsız yaratık. Taşıt bulacağım, ev bulacağım, iş bulacağım diye uğraşıp dursun artık. Göğsüne yerleştirilen kalple insanın tüm özelliklerini kapar, soydaşlarına elinden gelen kötülüğü yapar.



Çağ dışı kalanlar...

iÇİMİZ kanayarak şu gerçeği belirtiyoruz ki, birçok şey çağ dışı kalmıştır. Bu duruma üzülmür mü demeyin. Mis gibi halis tereyağıyla pilav varken hamburger yemeyin.

İSTANBUL EFENDİSİ

Nazik, kültürlü, terbiye kuralarını bilen, saldırgan, makine, musta şiş, el, bombası taşımayan, edebiyat, sanat, ilim, bilim antika halı ve kilim ile zevkini tatmin edebilen, kadına karşı hürmetkar duygulu bir tipti. Şimdi onun yerini alan Hanzo tipi, çağ dışı kalmış bu tipte taban tabana zıt düşmektedir.

MESİRELER

Bugünkü adı piknik olan mesirelerin yerini, yirmi katlı apartmanlar, plastik fabrikaları, lağımlı dereler, hurda depoları aldı. Mesirelerden elde sadece kırık bir plak kaldı. (Gidelim,

Göksuya, bir edepsizce laf söyleyelim bari.)

DOLMAKALEM

En içli, en romantik yazılar yazılan, dolmakalemin yerini adamın ceketini berbat eden, tükenmez kalem denen ve on dakikada tükenen acayip kalemler aldı.

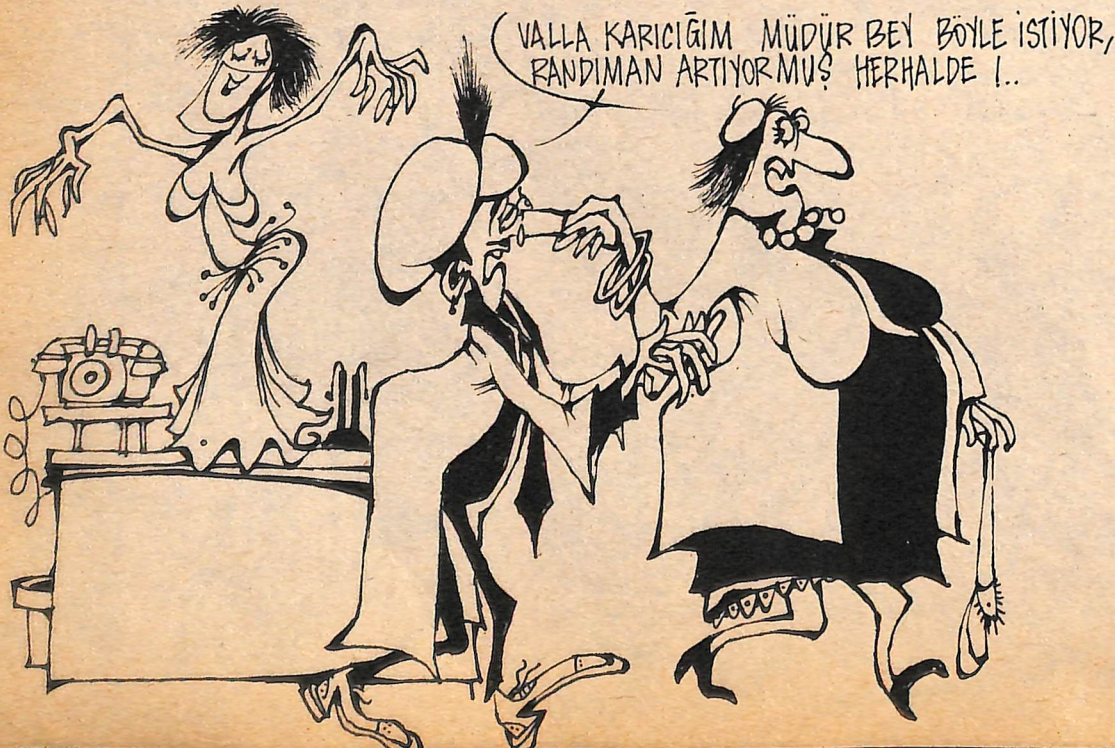
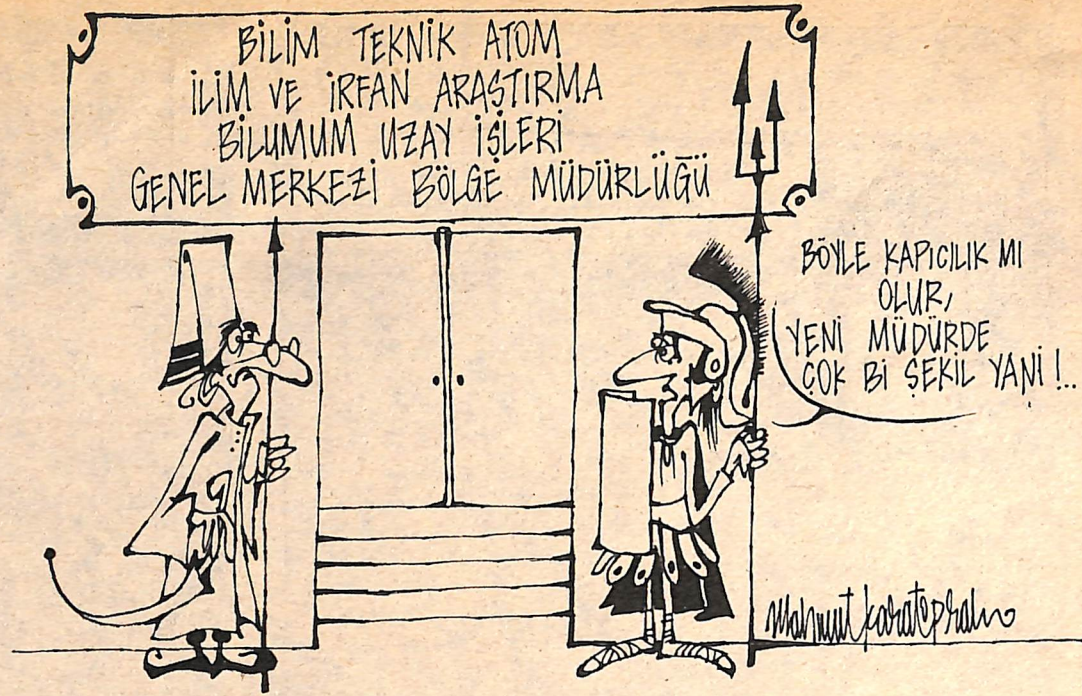
ESKİ YEMEKLER

Ne yakası, ne paçası kalan, eski yemeklerden hangisini sayalım? Şimdi herkes birbirine her şeyi yediyor. Urfa yağı yerine makine yağı dayanılıyor. Bu gün enginarı tanıyana bir tuhaf bakılıyor.

KULELER

Ne Kız Kulesi, ne Çemberlitaş, ne Bozdoğan kemerini bilen var. Beyazıt kulesini, Eiffel kulesi, Eminönü'nü merhum büyüğümüz İsmet İnönü zannedenlerle

Çizen: Mahmut KARATOPRAK



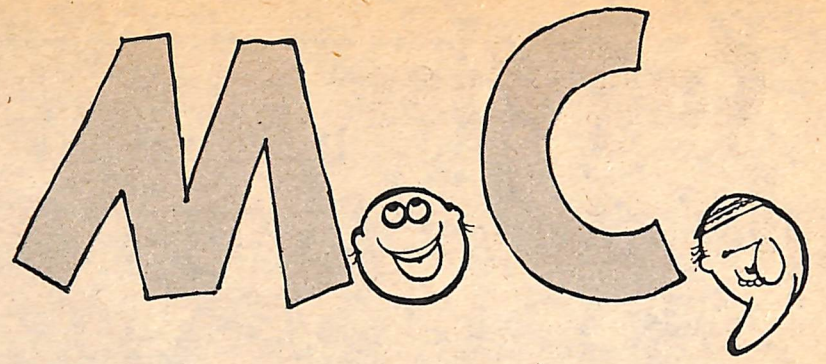
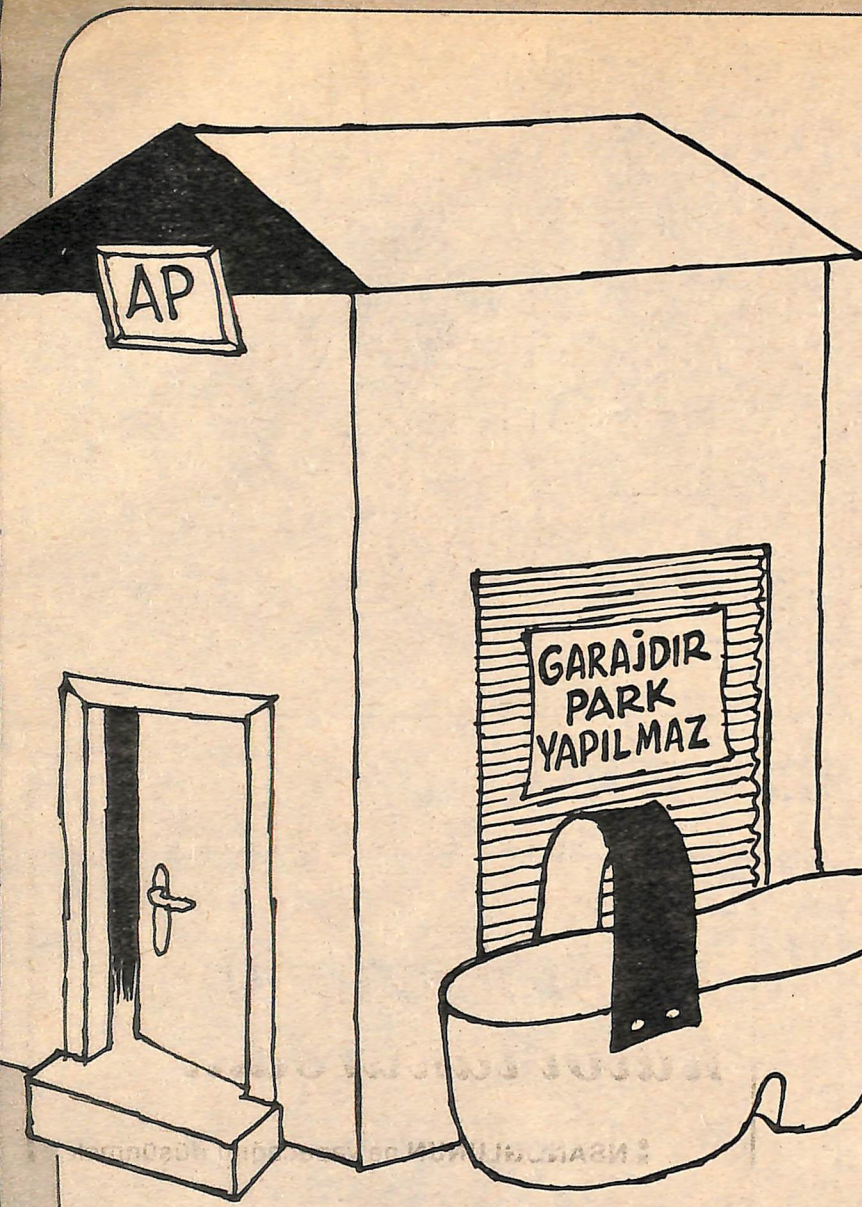
Barnard neşteri atarsa... İnsana maymun kalbi takarsa...

iNSANOĞLUNUN ne yapacağını düşünmek bile yersiz. Hiç değilse orangutana döner, zekâsı yavaş yavaş söner.

Kötü huy olarak, yalnızca taklitçiliği kalır, belki soluğu bir sirk çadırında alır.

Ya maymun denen günahsız yaratık. Taşıt bulacağım, ev bulacağım, iş bulacağım diye uğraşıp dursun artık. Göğsüne yerleştirilen kalple insanın tüm özelliklerini kapar, soydaşlarına elinden gelen kötülüğü yapar.





NOKTA İLE VİRGÜL

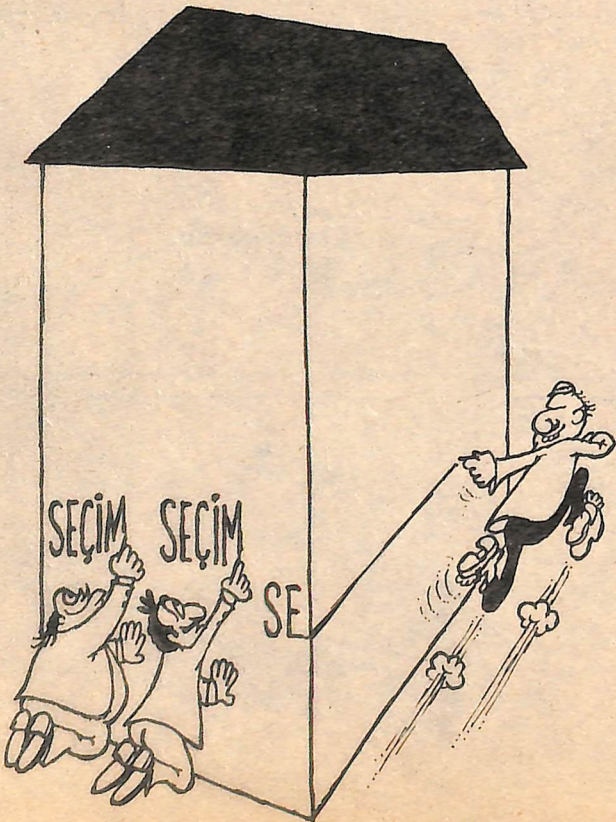
HAFTANIN POLİTİKASI'nı



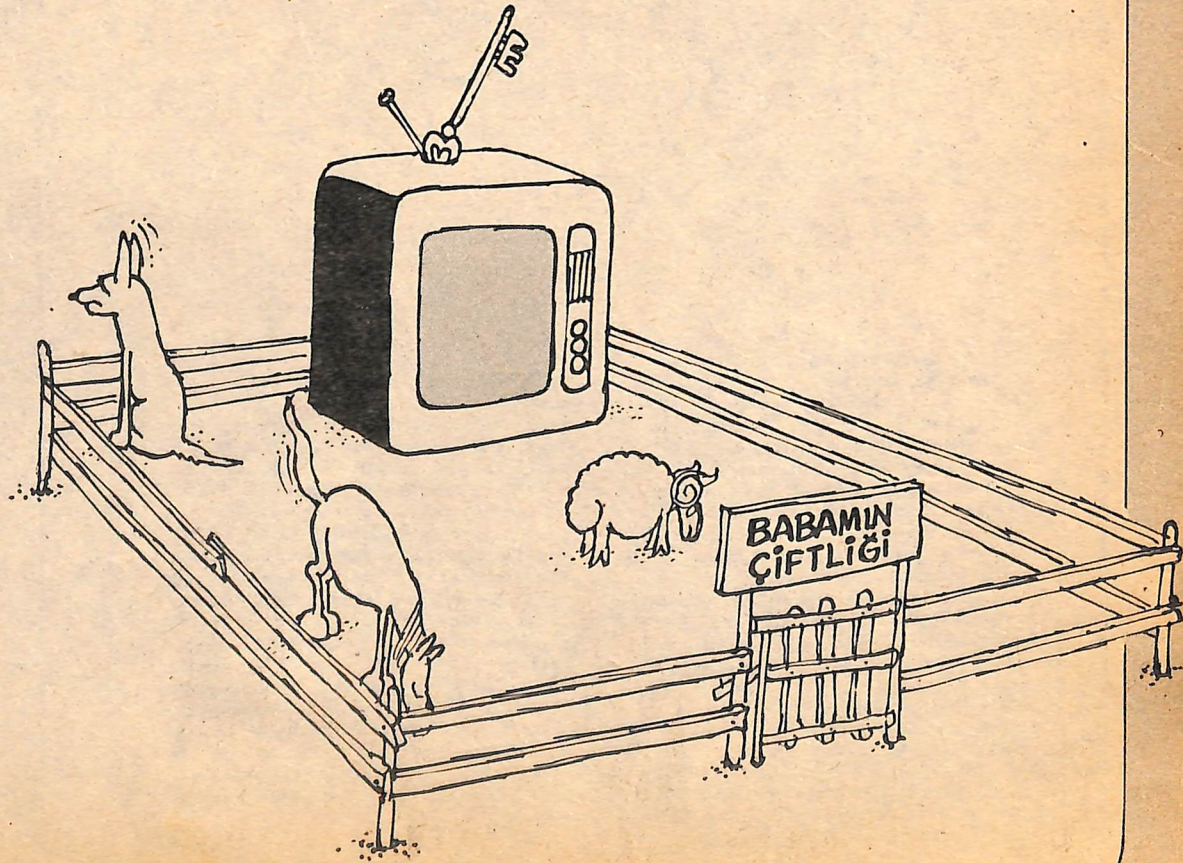
ben de
fırçaladım

NEHAR
TÜBÜK

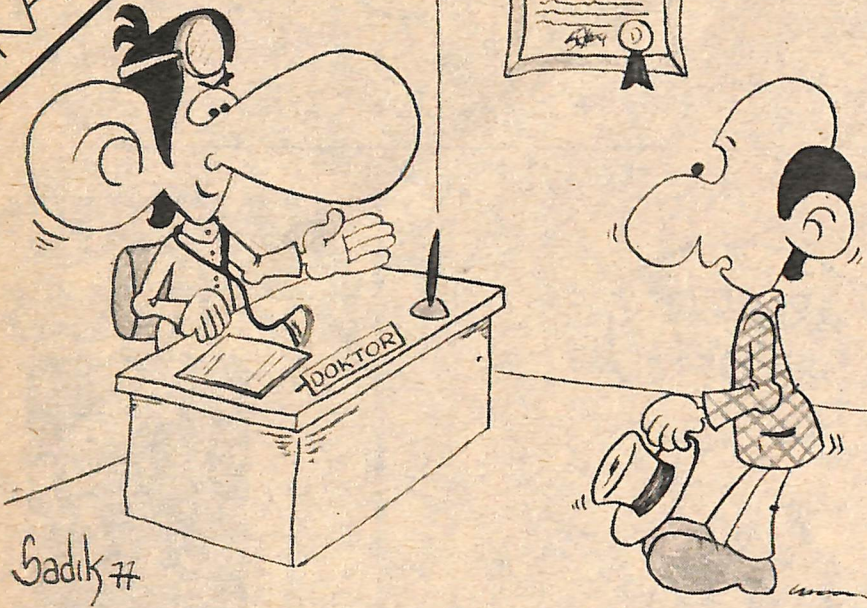
NEHAR
TÜBÜK



YAN ÇİZME!..



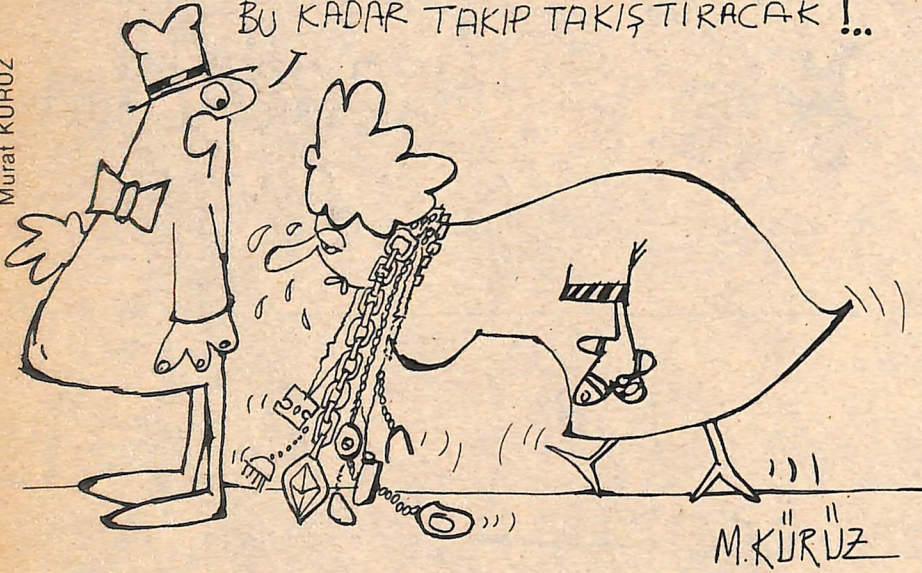
Barışat DOLUSU KAHKAHA



Sadık #

BE KADIN NE VARDI

BU KADAR TAKIP TAKIŞTIRACAK !..



M. KÜRÜZ

YAŞLI gözlerle günah çıkarma hücresi-
ne giren delikanlı:

-Ben bir günahkârım muhterem peder
diye göğsünü yumrukladı. Birincisi, kor-
kunc derecede oburum. Yiyecek bir şey gör-
düm mü, başkalarını düşünmem.

Delikanlıdan daha iştahlı görünen rahip:

-Devam et oğlum, diye homurdandı.

-Üstelik içerim de. Hem öyle içerim ki,
çoğu zaman bizim evi başkaları bulur.

-Hay şeytan... Sonra?

-Sonra kötülükler birbirini izler artık.
Örneğin, bir aile reisi olduğum halde geçen
gün arkadaşların beni garın arkasındaki
randevu evine götürmelerine ses çıkarama-
dım.

-İşte en önemlisi bu oğlum, diye öğüt
verdi rahip. Bir daha o kötü eve adım at-
mazsan, Tanrı bu suçunu affeder.

-Bir daha mı?.. Tövbeler tövbesi! Pazar
içindeki randevu evinin suyu mu çıktı? Orası
hem ucuz, hem de bebek gibi karılar var!

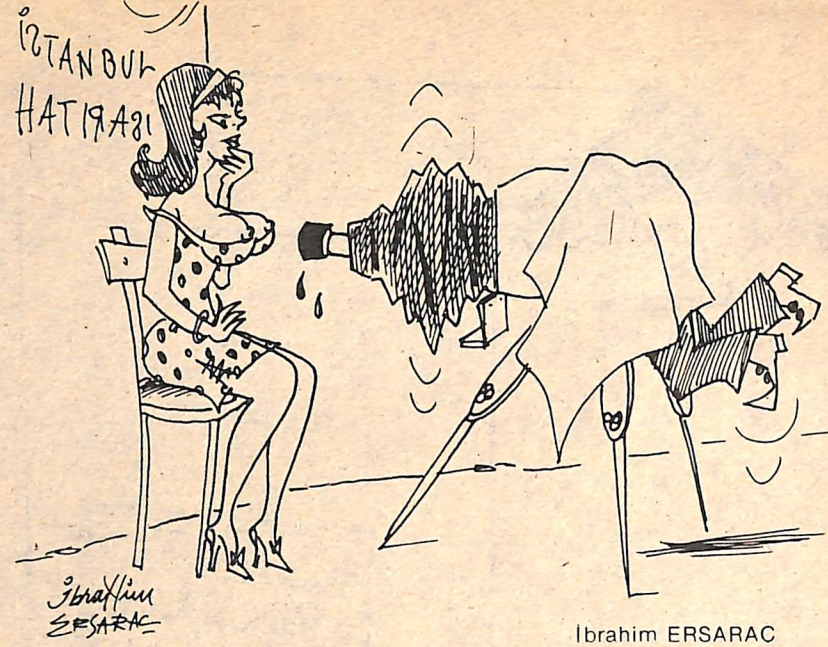
KARACİĞER ameliyatı geçiren hasta
ayılıp da, operatörü başucunda gö-
rünce:

-Teşekkür ederim, dedi. Artık sağ tara-
fımda en küçük bir sancı duymuyorum. Fa-
kat nedense boğazım müthiş ağrıyor.

-Merak etmeyin, dedi operatör. O kadar-
cık ağrı duyacaksınız elbet.

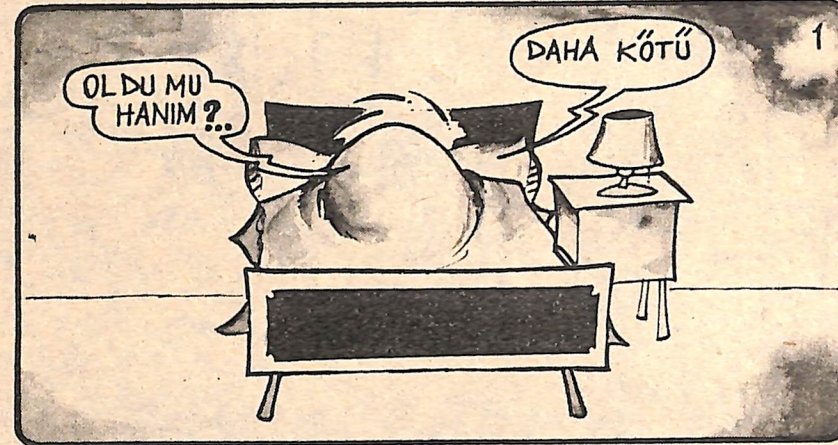
-Ameliyat yeri ağrımadığı halde, boğazı-
mın ağrımaya bir anlam veremedim de...

-Açıklayayım: Karaciğer ameliyatı pek
ender yapıldığından, talebelerimin huzurun-
da işe giriştim. Yorucu bir çabadan sonra
ameliyatınız başarı ile sonuçlanınca, talebe-
lerim duygulanmış olacaktı ki hep birden
alkış tutup, "Bravo, bravo" diye bağmaya
başladılar. Susmalarını sağlamak amacıyla
başımın selamladım, olmadı. Reverans yap-
tım, hiçbirisi susmadı. Üstelik, salondan çı-
karken "İsteriz isteriz" diye tempo tuttukla-
rını da duyunca çaresiz geri döndüm, ba-
demiciklerinizi de aliverdim!



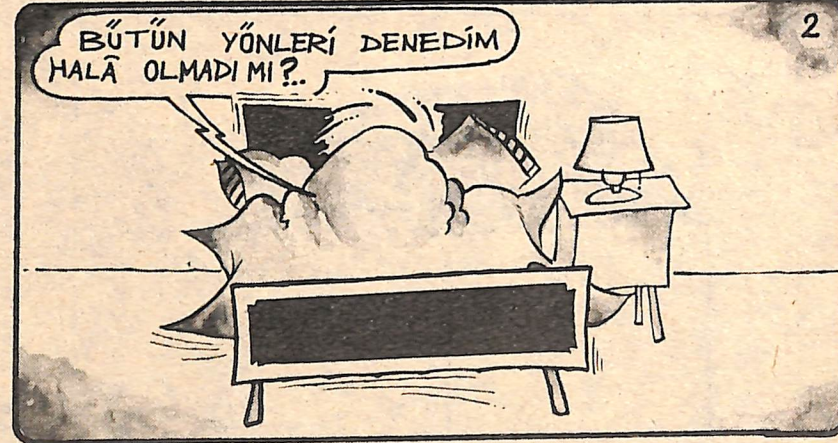
İbrahim ERSARAC

BİR TV REKLAMI

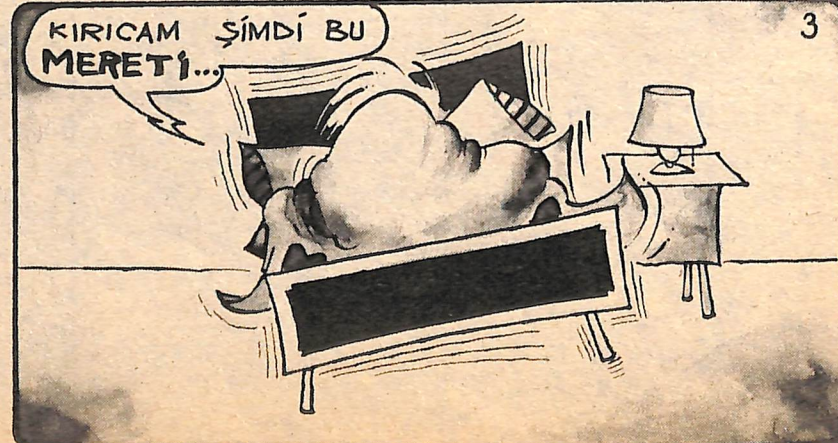


OLDU MU
HANIM?..

DAHA KÖTÜ



BÜTÜN YÖNLERİ DENEDİM
HALÂ OLMADI MI?..



KIRICAM ŞİMDİ BU
MERETİ...



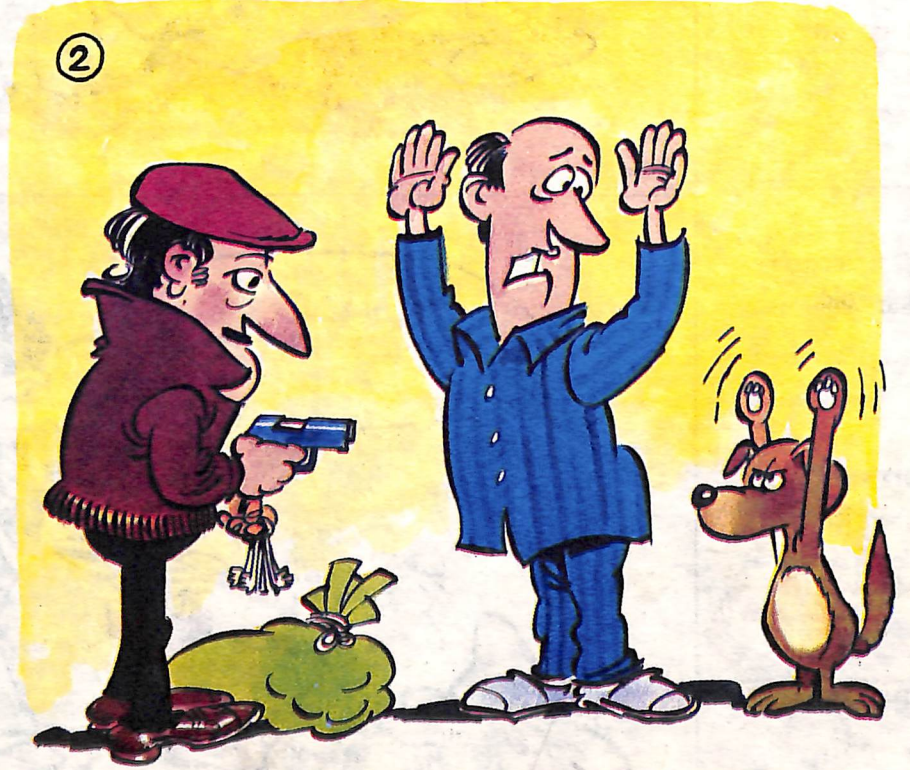
Cevat ÖZER



Sunder DAG



Ragıp DERİN



Yılmaz OKUMUŞ - ÇARŞAF

BASLIK ALATASI

Asiltürk ile tartışan Türkeş,
"Üheyla" sız yaşamak
"ana haram" diyerek
Bakanlar Kurulu
toplantısını terketti...

YKUR BAŞKANLIĞINDAN
MEYDAN
DAYAĞI
ATACAK
elemanlar
aranyor

iltürk: «Demirel
neminde toplam
0 olay oldu»

- Fırtınadan çatılar uçtu
ağaçlar devrildi, İstanbul
5 saat elektriksiz kaldı
- Kloriferler yanmadı
sular akmadı, fırınlar
çalışmadı, halk perişan oldu
- Bazı yüksek semtlerde kar
kalınlığı 15 santimi buldu.
Soğuklar devam edecek

Demirel ile
Tribakan,
"şam ve ölüm" dansı ile
altın madalya aldı....

ki komşu kız
Beş Yıllık Plan için
bin erkekle ilişki kurmuş

lisyonun devamı
çin Feyzioğlu,
kiye'nin en güzel
zülü kızını arıyor



Çizen: Ragıp DERİN

Bahard aşklar, tatlı başlar

TABIATIN aşk mevsimine girdiği ba-
den siz de kendinizi çiçek, böcek ve
rin arasına atmıyorsunuz?...Alın sevgiliniz
açılın tenha bir köşeye.Eliniz ve kalbiniz m
birtakım milli ve manevi hislerden yoksun
bilmezlerin aşkınıza limon sıkmalarına m
meyin. Kızı elinizden almak,sizi ufalayıp
altına koymak isteyeceklerdir. O anda yi
karşı tek başınıza vahşi bir savaş verin.
lıkları, savrulan tekmeler, yolunan otlar, p
murtalar,salam, ekmek ve şarap ve bah
kan kokusu ne güzeldir.

Tatlı başlayan aşkınızın ilkyardım has
bitmesi de bu mevsimin tatlı bir sonucud
Koşun koşun kırlara,atın kendinizi mas
nın koynuna. Yalnız kusura bakmayın bir
çıkıp sarılır boynuna. Unutmayın ki bal
fedakârlık ister,sıkıya gelersen,basın kartı



Ankarahlara Hava kirlili VANTİL





Yazan: Vedat SAYGEL Çizen: Mahmut KARATOPRAK

SINTI olmadıkça, mevsimin bahara dönüşmesiyle de Ankara'nın hava kirliliğinden kurtulamayacağını dikkate alan ilgililer, "Başkentin havasını deterjanlı suyla mı temizlemeli, badana mı yapmalı?" diye düşünürken, bir bilim adamının ortaya attığı vantilatör yöntemi Sağlık Bakanlığı'ni hayrette bırakmış, hemen bir vantilatör fabrikası temeli atmak isteyen Erbakan, MSP'lilere sahipsiz bir arsa aratmıştır.

Her boya ve her keseye uygun vantilatör üretmenin şart olduğunu söyleyen bilim adamı, vücudun uygun bir yerine monte edilecek bu aygıtın kişinin çevresindeki pis havayı dağıtarak soluk alınmasını sağlayacağını, isteyenlere vantilatörü kendi elleriyle bağlayacağını da sözlerine eklemiştir.



SİZ DE HAVA KİRLİLİĞİNE KARŞI



Gönderdiğiniz okul anılarından
ÇETİN ALTAN'ın
seçtikleri

NEDENİ

O KULUMUZ yeni açılmıştı. Tarih derslerine "Heredot" adını verdiğimiz bir hoca geldi. Bir gün Heredot, zil çalmadan önce dersi bitirmişti. Dersi bitirdiğinden hoşnut, ortada dolanıyordu. Konuşmak için konu arıyordu. Birden aklına şu soru gelmiş olacak ki hemen sordu:

-Çocuklar, yeni bir savaş çıkınsın ister misiniz?

Elbette hiç kimse istemezdi, ama ilk bağırın "Camoka" oldu. Hergelenin tekiydi Camoka:

-İstemeyiz hocam!..

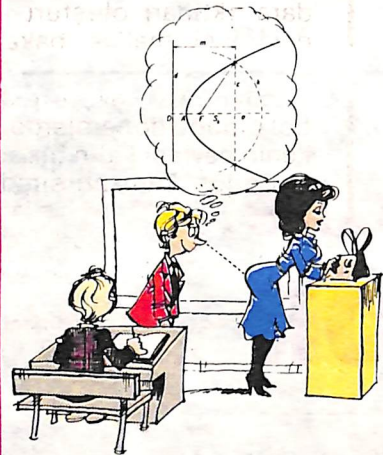
Heredot laf olsun diye:

-Peki dedi, neden istemezsiniz?

Camoka:

-Bizim tarih kitabı zaten 234 sayfa dedi. O zaman en azından yirmi sayfa daha eklenir de ondan!..

Orhan YILDIZ
Hatay Caddesi 785/5
İZMİR



MESLEK SEÇİMİ

BİR Türkçe dersinde meslek seçimi üzerinde konuşuyorduk. Düşüncelerimizi anlatırken, seçeceğimiz mesleği ve nedenlerini de anlatacaktık. Herkes ciddi konuştuğuktan sonra, sınıfın maskotlarından biri kalktı,

- Hocam, ben öyle bir meslek seçeceğim ki, cumhurbaşkanları, başbakanlar bile önümde şapka çıkaracaklar.

Herkes hayretle birbirine bakıp, merakla acaba ne olacak derken, arkadaşımız gayet sakin bir sesle şöyle dedi:

- Hocam ben berber olacağım!

Gönül TUNA
Cavıtpaşa Sokak Kadioğlu Apt.
No. 15/3 A Blok
Göztepe-İSTANBUL

İki ağızdan maç nakli

Spikeriniz: ERBAKAN

ÇOK muhterem seyirci kardeşlerim...

Maşallah tesis ettiğimiz yemyeşil saha-i zemin üzerinde, iki güzel kulübümüzün milli ve manevi değerler ihata ederek, bedeni futbolıya oynamalarını şu esnada müşahade etmekteyiz. Ayak oyunu günah olmasına binaen, gerek Fenerbahçe, gerek Galatasaray müsabıkları, topu elle oynayıp ne kadar imanlı ve azimli olduklarını göstermektedirler. Maksadımız biraz sonra tesis ettiğimiz bu yemyeşil sahada, her futbolcuya bir tesis temeli atmak olacaktır. Oyunun seyri Şükür Allah'a hep sağdan kalelere itikal etmekte ve mehter takımı da sahaya ayrı bir inşirah vermektedir. İnşallah bu sahadan ayak oyununu kaldırıp, cirit atma, okçuluk ve yağlı güreşçileri ihdas edileceğiz. Şu esnada "Gool" diye kopan vaveylaya aldanmayınız. Maksat gol değil, temel atmaktır. Golü atıp üstüne iktidar gibi yatmaktır. Ve her futbolcuya birer kazma satmaktır. Hakeme gelince, kendisi partimizin güzide bir üyesi olup müsabakayı selamette bitirecek ve ruhumuza daha büyük inşirah getirecektir. Hepinizi hürmetle selamlarım.

kür Allah'a hep sağdan kalelere itikal etmekte ve mehter takımı da sahaya ayrı bir inşirah vermektedir. İnşallah bu sahadan ayak oyununu kaldırıp, cirit atma, okçuluk ve yağlı güreşçileri ihdas edileceğiz. Şu esnada "Gool" diye kopan vaveylaya aldanmayınız. Maksat gol değil, temel atmaktır. Golü atıp üstüne iktidar gibi yatmaktır. Ve her futbolcuya birer kazma satmaktır. Hakeme gelince, kendisi partimizin güzide bir üyesi olup müsabakayı selamette bitirecek ve ruhumuza daha büyük inşirah getirecektir. Hepinizi hürmetle selamlarım.

Spikeriniz:

SÜLEYMAN

TRİBÜNLERDE trilyonlarca seyirci. Hava güneşli, nurlu ufukla açık. Takımlar da sahaya çıktığına göre, artık maçın başlaması kaçınılmazdır. Böyle bir durumda santra yapmak herkesin görevidir. Zaten top oradadır. Görev sırası yine "Hora"dadır.

İşte santra yapıldı. Bu, son iki yılda yaptığımız 3.846'ncı santradır. Santra-dan sonra, mandıra da yapıcaz. Endişeye mahal yoktur. Vatandaş huzur içinde bizim oyumuza... Aman, oyunumuza seyirci galmalıdır.

İşte top, şimdi Gasssaraylılarda. Şevki topu Gökmen'e uzattıysa, bunun bir sebebi vardır. Çürümüş teorilerle, tezahürat yapmak yersizdir.

Evet, Gökmen ilerliyor... Karşısında muhalefet. Pardon, forvet var. Gökmen, Bülent'e bir ara pası verdi. Top şimdi Bülent'te. Bülent sola kayıyor. Stadyumda demokrasi var. Bülent sola kayabilir. Onlar sol var demiş de, biz yok mu demişiz? Fakat, bütün alternatifleri düşünmek gerekir. İşte Alparslan, Bülent'in önüne kale gibi dikiliyor. Bravo Alparslan, ye onu ye!..

Bülent - Alparslan mücadelesi çok zevkli geçiyor. Zaten bu karşılaşmaların gayesi, seyircileri neşelendirmektir.

Bugün seyirci hayatından memnundur. Aksini iddia edenlerin niyetleri belirdir. Bunların kökü dışardadır. Seyircinin oynanan oyuna karışmaması gerekir. Biz konuşup dururken de birinci devre sona ermiştir. Hepinize teşekkür ederim... Başkaa?..

EKONOMİ KÖŞESİ

Hazırlayan: Ali GELBİLİBİLİ

"...Syon"lar da, "İzm" ler gibi sonradan yerleşti dilimize. Atmosyon, uydurmasyon, istasyon, koalisyon, enflasyon, devalüasyon, revalüasyon. Hepsinin temelinde para yatar: İyi kullanamayan topuatar.

PARANIN ÖNEMLİ: Umulandan çok büyüktür. Kimi eline geçen teklifi canı gibi korurken kimi için taşınmaz yüküdür. Onun uğruna nice yiğitler vurulmuştur, tek elden yönetmek için koalisyonlar kurulmuştur.

KURULUŞTA KULLANILAN MALZEME: Başta geleni bütçedeki para. Tanrı kimseyi düşürmesin dara. İktidarı oluşturun belli sayıdaki kişi maliye bakanına verilir mangır ayarlama işi.

ENFLASYON: Atmosyonun en bol olduğu dönemlerde görülür. Ülkenin çevresi kalın bir borç duvarıyla örülür. Tam bu sırada esnaf ülkeler, zam yapar veresiye sattığı mala. Fiyatı arttıkça gramajı düşürülen ekmek gibi, liranın değerini düşürmek kalır kala kala.

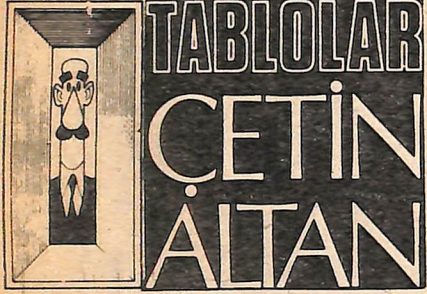
REVALÜASYON: Para değerinin yükselmesine denirmiş sözde. Şimdiye dek hiç böyle bir şey olmadı ki bizde. Baksanıza, beşliklerden, onluklardan başka yirmi beşliklerin de geldi sonu. Bir zahmet dolarla, marka sorup öğrenin onu.



ASLANPAYI



GLUP!!
HORTUMUN
ÜSTÜNE OTURDUN
KERİZ ÖLLÜYÖRÜM...



Kara güldürü

KARA güldürü, güldürüden şaklabanlıkla sulu kahkaha bekleyen göbeklenmiş beyinlere bir anda yıldırımlı bir şok sürprizidir. Turhan'ın ünlü bir karikatüründe pabucu olmayan fakirin camiye girerken ayakkabı yerine ayaklarını çıkarması gibi. Ne har'ın bir karikatüründe, savaşta bacıklarını kaybetmiş bir kahramana, onur nişanı olarak yarısı kesik bir madalya verilmesi gibi. Yalçın Çetin'in yanyana, zincire vurulmuş toplum bireylerinin altına "Elele" yazması gibi...

Kara güldürüde, güldürü un-suru acımasız bir tokat olarak biçimlenir. Kendi üstünde asıl-

ma deneyi yapmaya kalkan bir meraklının, son anda ipi kesmek için hazırladığı bıçağı masanın üstünde unutması gibi...

Kara güldürü fıkralarında pal-yaço seyretmeye hazırlanan ke-yif, boğazda yumaklaşarak dü-ğümленir.

Acemi bir papaz, hastalara moral vermek için hastaneye gid-er ve bir bir dolaşmaya başlar odaları.

-Sevgili evlâdım, Tanrı'nın yardımıyla piri pak olarak tezel-den iyileşeceksin. Senin için dua ediyorum. Tanrıyı unutma, Tanrı da seni unutmayacaktır.

Hastalardan kimi:

-Sağol papaz efendi, der.

Kimi, papazla birlikte ortak bir dua okur, kimi de papazın elini öper.

Papaz, hastaların üstündeki olumlu etkisinden mutludur... Sadece bir odada ağzında oksijen maskesi bulunduğu için ko-nuşacak durumda olmayan bir hastayı sözleriyle rahatlatmaya çalışırken, hastanın gözleri bü-yür, yüzü morarır ve papaz:

-Sevgili evlâdım, Tanrı'nın yardımıyla piri pak olarak tezel-den iyileşeceksin. Senin için dua ediyorum. Tanrıyı unutma, Tanrı da seni unutmayacaktır dediği sırada hasta papaza bir-

kaç satır yazarak ölür.

Papaz kiliseye dönünce arka-daşları.

-Ziyaretin nasıl geçti, diye sorarlar.

Papaz:

-Hepsi sözlerimden güç kuv-vet buldu, bazıları benimle dua ettiler. Yalnız bir tanesi ben ken-diyle konuşurken Tanrı'na kavuştu. Bana da bir kâğıda son sözlerini yazıp verdi. İşte burada, der ve cebinden çıkardığı kâğıdı okur.

Hasta kâğıda şunu yazmıştır:

-Papaz efendi, oksijen hortu-munun üstünden çekil, ölüyo-rum

SANATÇININKara güldürü-de yarattığı papaz, günlük yaşamda bazen Debreli Hasan'ın martinini nişansız patlatan bir politikacı olarak çıkar karşımıza.

-Türkiye tirilyonlarla konuş-maya alışmalıdır. Beş yıl sonra İspanya ile Polonya düzeyini tu-tacağız. On beş yıl sonra İtalya, yirmi üç yıl sonra da Almanya olacağız. Türkiye yeryüzündeki ilk on büyük devletten biri ola-rak girecek yirmi birinci yüzyıla.

Yedi saattan beri kesik olan elektriklerin soğuttuğu kalori-ferlerle ısısı dokuz dereceye düşmüş bir odada, çeneleriniz atarak dinlersiniz bu sözleri.

Ve yanınızdaki gazetelerde vurulmuş gençlerin cenaze re-simleri büyür de büyür kara baş-lıkların altında.

Düşünürsünüz ki, uzmanla-rın iddiasına göre Bükreş'e çar-pan şiddetli bir deprem İstan-bul'a rastlasaydı, bir milyon in-san ölecekti, yıkıntıların altında.

Dış ticaret dengesindeki üç milyar dolarlık açık, Türkiye kal-kınmasının dışardaki hangi mo-torlarla işletildiğini anlatmaya yetmiyorsa, tüm üretimin yüzde yetmiş yedisinin içerde tüketil-diğini bilmek, belkemişiz kal-kınmanın neden ihracata yöne-lemediğini çok rahat açıklamak-tadır, ekonomiden anlayan kafa-lara...

Kırk bir milyonluk Türkiye yarım milyon ton narenciye üre-tirken, üç milyonluk İsrail'in na-renciye ihracatı nedir bilir misi-niz? Türkiye üretiminin iki katı.

Yirmi üç yıl sonra Batı Al-manya düzeyine erişeceğiz... Kant'i, Hegel'i, Bethowen'i, Gothe'yi bir kıyıya koyun, yılda

bir milyon yüksek kalitede en-düstri işçisi yetiştirmek demek-tir bu... Yarısı okuma yazma bil-meyen Türkiye'den, yirmi üç yıl-da yirmi üç milyon endüstri iş-çisi çıkarmak boş şapkadan tav-şan çıkarma hokkabazlığına benzese, ne kadar mutlu olur-duk...

Türkiye'nin bugün dünya ekonomisine katkısı binde üç-tür. Bu oranı yirmi yılda kaçta çıkarabileceğimizin hesabını bilmiyoruz, söyleyebilecek kim-se var mıdır?

KARA güldürünün toplum-sal birikiminden kopuk ra-kamları, süper endüstrilerin ge-lişmiş pazar yaratma, çabasin-dan ötede, hiç bir mucizenin tilsimini koymamaktadır ortaya.

Halice dahi bir köprü yap-a-cak teknolojiyen yoksunken, elektrik gücünün yirmi milyon kilovata çıkmasından övünmeye kalkmak, İngiltere'den alınan otobüslere karşılama töreni dü-zenleme fukaralığının bir uzan-tısından başka bir şey değildir.

Türkiye için kalkınma olanağı yok mudur? Vardır, ama bu ola-nak uydurma üniversitelerin sa-yısını artırmaktan geçmemekte-dir.

Gayri safi ulusal gelirle, adam başına düşen ulusal gelir rakamları da kalkınmışlığın sim-gesi olmaya yetmemektedir... Yetseydi, Hindistan ile Küveyt süper devletler arasında sayılır-dı.

Kâğıt tüketiminde Kanada, adam başına iki yüz elli kiloyla birincidir. Türkiye, henüz yirmi kiloya bile varamadı.

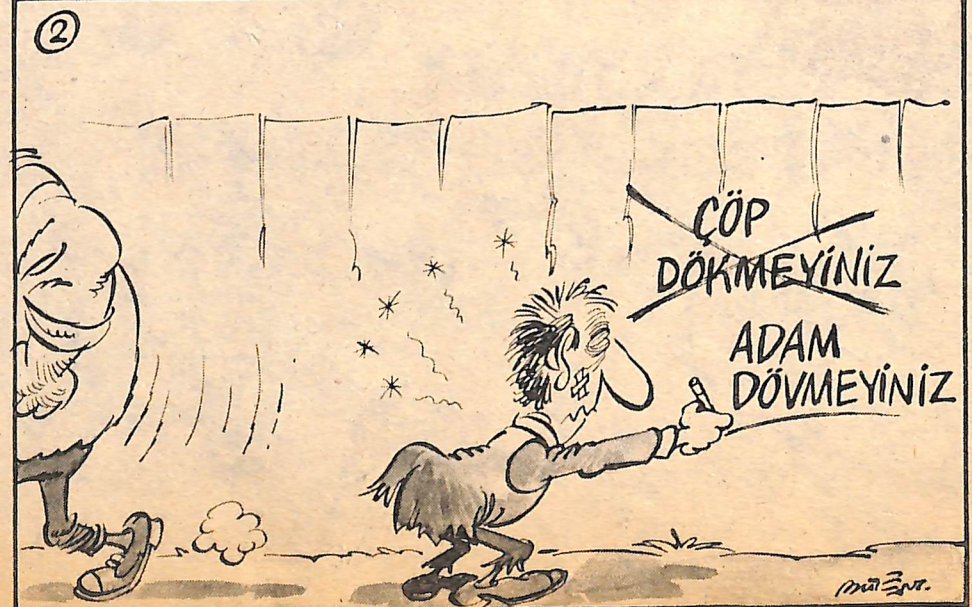
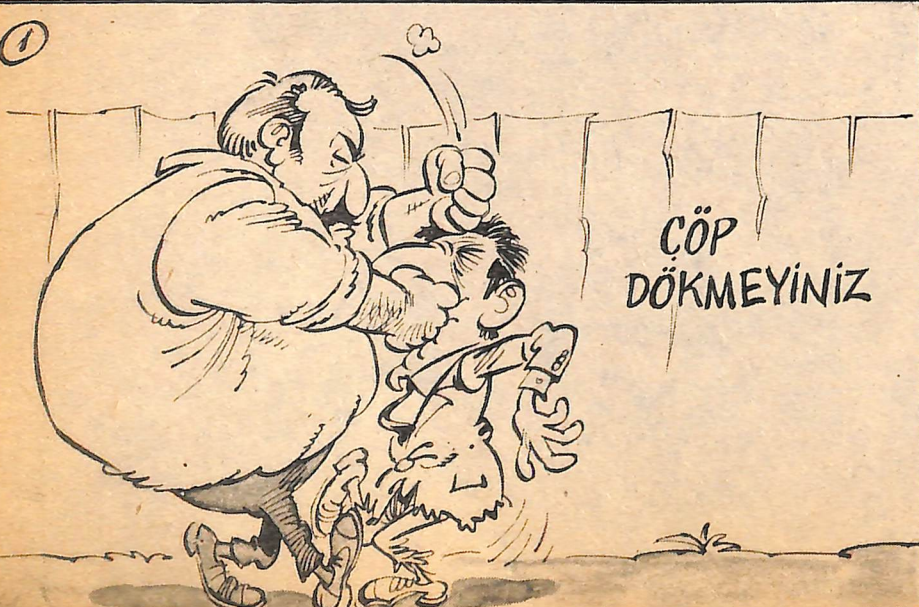
Yedi saattan beri kesik elekt-rik, akmayan su, yanmayan ka-lorifer, cinayet ve kaza ölümle-riyle gün günden acı bir debe-lenmeye dönen kentleşme çık-mazı dokuz milyon çaresiz or-man köylüsü, sekiz milyon işsiz ve on yedi buçuk liraya ayakla-nan dolarla kefen ve tabut karşı-lığındaki kırık eğitim, kalkınma adı altındaki bir Ortadoğu çır-pınmasının her türlü mantık nor-mundan yoksun dramıdır.

Bu dram, onu görmezlikten gelinerek yenilemez.

-Bir şaka dergisine böyle bir yazı yazmanın anlamı nedir, di-ye haklı olarak soracaksınız...

Kara güldürüye yerli bir ör-nek daha vermek istedik sadece.

DİLEK DUVARI...

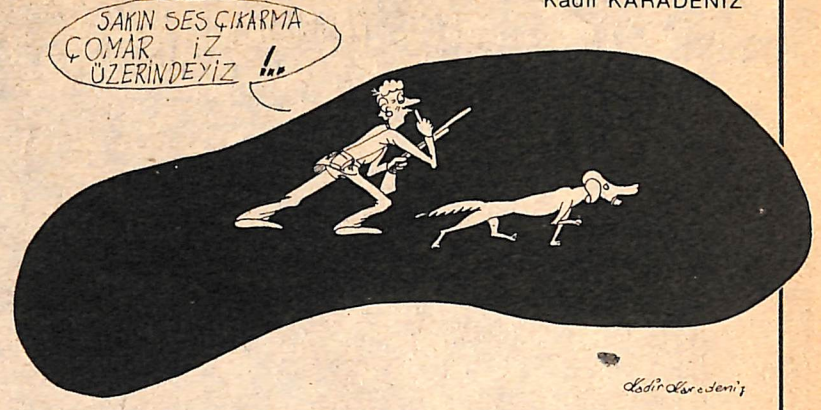


ARTIK CUMARTESİ GÜNLERİ AÇIĞIZ

Dergimize başvuran genç karikatürcü arkadaşlar arasında öğrenciler çoğunlukta olduğu için, karikatür okulumuz, gelecek haftadan itibaren pazartesi yerine, cumartesi günleri açık olacaktır... Artık her cumartesi günü, saat 11.00 ile 12.30 arasında karikatürlerinizi ve mizah yazılarınızı tartışmak, değerlendirmek, geliştirmek için aşağıdaki adrese bekliyoruz:

ÇARŞAF KARİKATÜR OKULU Mollafenari sok. 30 - 32 Kat: 3 Cağaloğlu - İSTANBUL

Kadir KARADENİZ



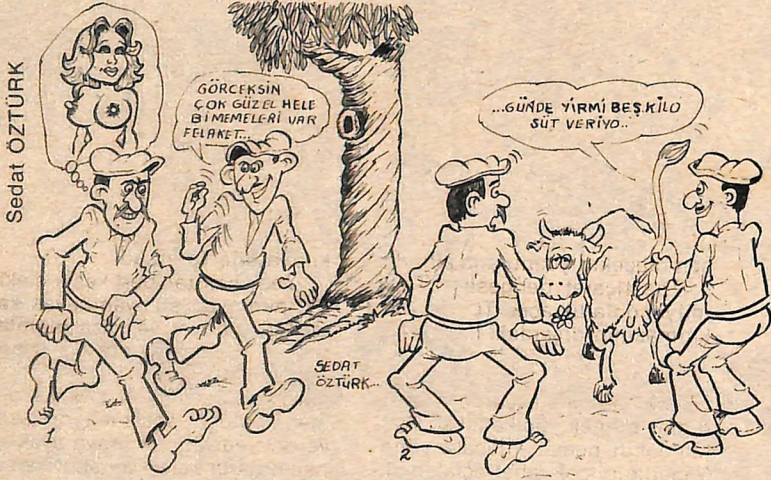
Kadir Karadeniz

Serbest Kürsü

HERKESE
BİR HAK

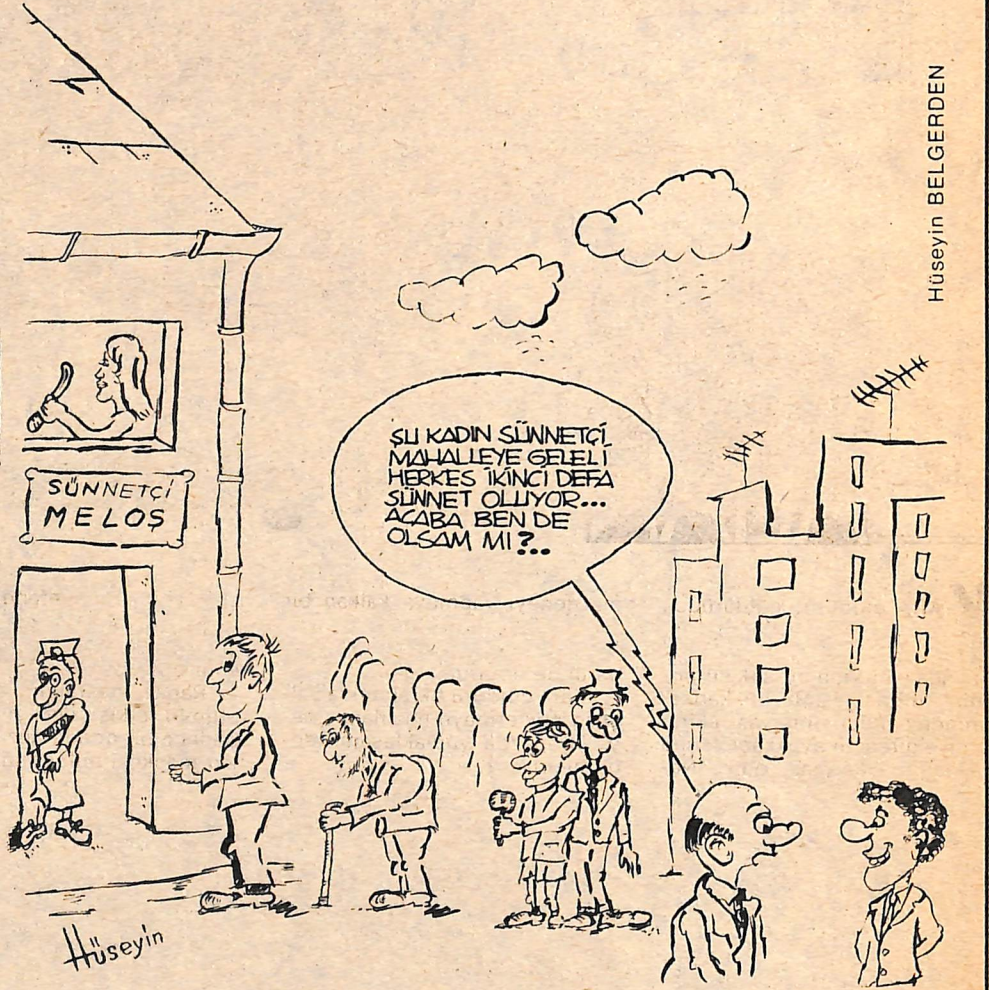
SÖZ HAKKI - ÇİZGİ HAKKI - RESİM HAKKI

Hazırlayan:
Bizim Hakkı



Sedat ÖZTÜRK

SEDAT ÖZTÜRK



Hüseyin BELGERDEN

Hüseyin



Ertan BAYRAKTAR

ERTAN

YE BENİ ANAM



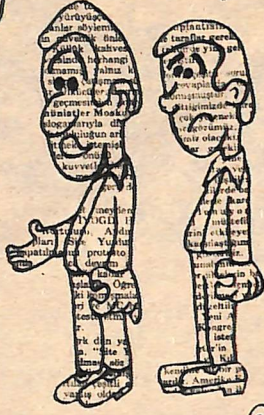
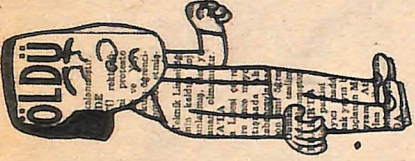
Emin DERİCİ



2 Emin DERİCİ

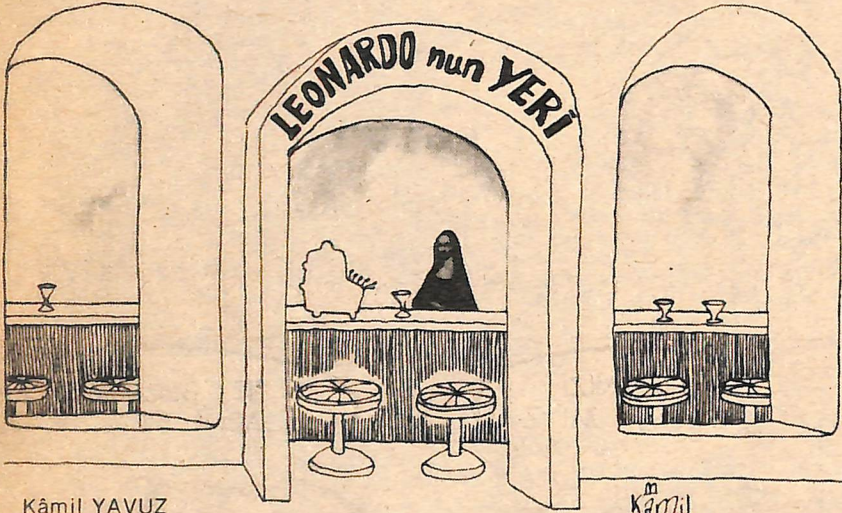
VAY BE ÖLMÜŞ

NA' PALIM ALIN
YAZISI ÖYLEYMİŞ



Armağan SALEPCI

A. Salepci



Kamil YAVUZ

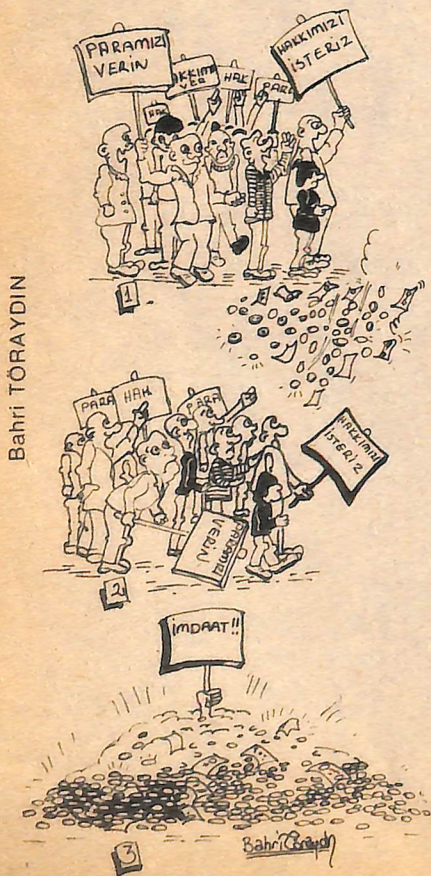
Kamil YAVUZ

Murat KÜRÜZ

AĞACA
ÇIKTIĞIMIZDA MEVSİM
İLKBAHAR DEĞİL MİYDİ



MURAT KÜRÜZ

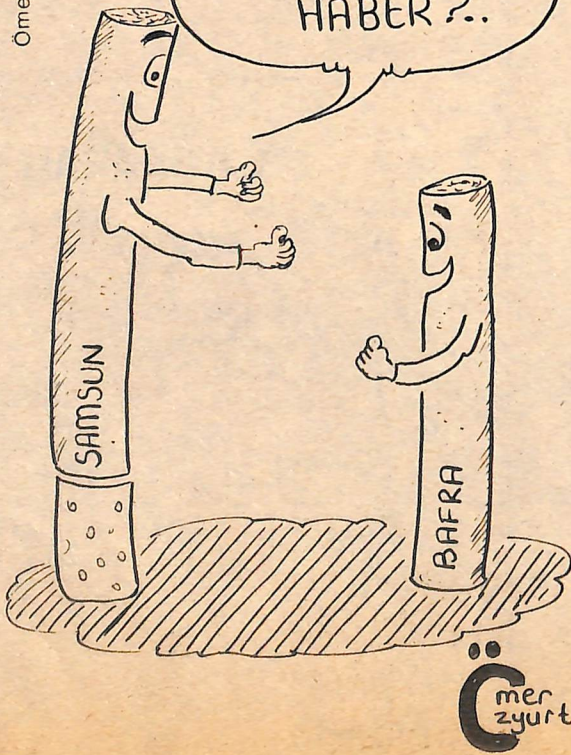


Bahri TÖRAYDIN

Bahri TÖRAYDIN

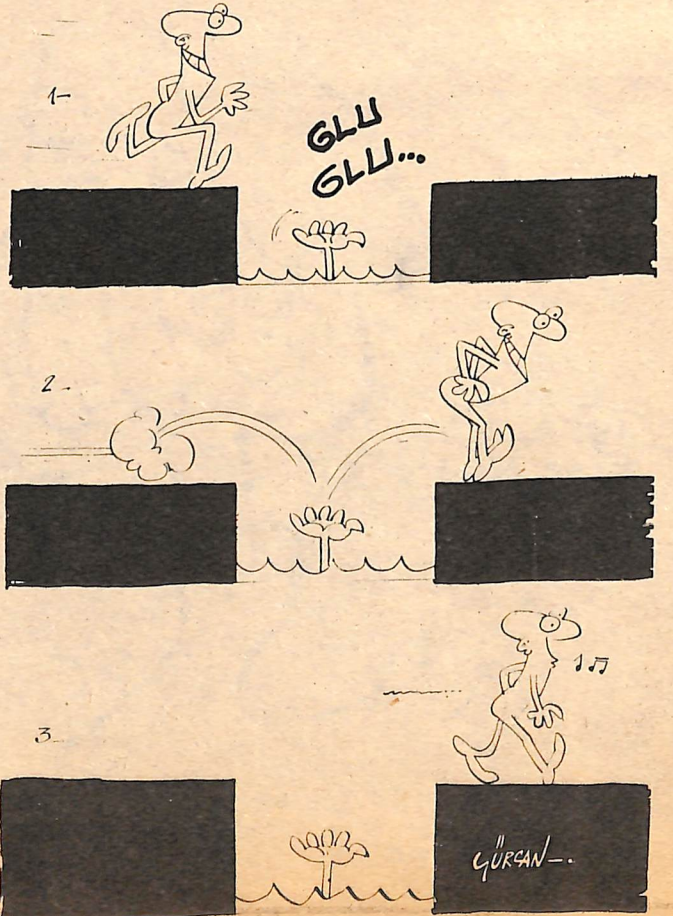
Ömer ÖZYURT

VAY HEMŞERİM...
MEMLEKETTEN NE
HABER ?.



Ömer Özyurt

Gürcan GÜRSEL



Gürcan GÜRSEL

Çarşamba Pazarı

Yazan:
Hikmet FERİDUN ES

Kopyacı arkadaş

NE yalan söyleyeyim. Biz bilmiyorduk... Necmedin Hoca, ikide bir dermiş ki! "Demirel daha okul sıralarında hep benden kopya çekirdi. Vay açık göz Süleyman vay. Şimdi, politika alanında da aynı şey sürüp gitmekte imiş... Politikada da kopya çekiyormuş kopyacı Süleyman... Belki de... Çünkü: "Fabrikalar yapan fabrikalar kuracağız. Sözünün ilk kez kimin ağzından çıktığı, kimin kimden kopya ettiği belli değildir. Şimdi de trilyon hesabı... Derler ki Demirel, Erbakan'dan atik davranıp ondan önce trilyonları saralamaya başlamış... Omuz başınızda oturup sizden kopya çeken tenbel arkadaşınıza hiç oyun etmediniz mi?... Hani kâğıdınıza tamamen yanlış bir şeyler yazarak... Galiba bu kez öyle oldu... Necmi Hoca, böyle bir intikama mı kalkıştı dersiniz?... Çünkü şu trilyon meselesi kopya edilecek meta mı?... Düşman başından irak... Yanlış kopya verdi Neco...



Asiltürk'ün elleri böyle boooş, boş mu kalacaktı?..

İNCİLER... İnciler... İnciler... Ne büyük vecizeler dinliyoruz son günlerde... İşte Süleyman Bey'den bir tane. Hem de "Beyaz Cam"dan penbe inci... Hazret: "Önü açık Türkiye" diyor, ekrandan... Allah... Allah... Acaba Başbakanımız iliklemesi gereken bazı düğmelerini gene mi açık unuttu?... Hani Carter'in temsilcisi Clifford ile buluşacağı gün olduğu gibi!.. İyi ki Süleyman Bey'den öğrenmiş bulunuyoruz. Demek, önümüz açık kalmış... Buna da şükürler olsun... Şu parasızlık günlerimizde, biz aksi bir tarafımız açık kaldı biliyorduk. Ve derken, işte bir pırlarita daha... İçişleri Bakanı Asiltürk, trafik meselesi, vızır vızır işleyen randevuveleri, poliste rüşvet gibi problemleri soran bir gazeteci arkadaşına, o da soruyor: "Benim elimde ne var!..

Ne önemli bir soru... Asiltürk'ün elinde ne var sahi?... Asprin mi?... Çakı mı?... Göstermeğe pek meraklı olduğu kol saati mi?... Bir öğrenecek, işte o zaman bu ülke kurtulur... Ama neredede... Uzat sayın Bakan ellerini... Ya bundadır, ya şuuuunda. Helvacının kı-zın-da... Aaa!.. Sahiden bir şey yok. Yazılı!.. Asiltürk'ün eli böyle booooooş. Boş mu kalacaktı?..

Süper balkabağı

BİLİYORSUNUZ, zamanımızda herşey süper oldu. Bizim ekranda görüyorsunuz... Süper patates... Süper patlıcan. Süper portakal. Süper işkembe, süper fasulye... Süper tarhana, süper margarin.

Son olarak da süper kabak, daha doğrusu süper balkabağı ortaya çıktı!..

Necmeddin Beyin ağzından öğrenmiş bulunuyoruz.

Aydın mitinginde ne vecizeler, ne hikmetler savurmuş Neco Hoca... İşte gazetelerde aynen çıkan bazı kıymetli sözleri.

"Bir kabak, kabak olursa tad-sız olur... Ama kabağa aşı yaparsanız "Balkabağı" olur... İşte, biz MSP olarak, kabağı aşılacak suretiyle, balkabağı haline sokmağa çalışıyoruz... Ve bunda da muvaffak olduğumuz ortadadır"

Hocaefendi böyle söylemiş. Bu sözler karşısında etrafındakilerin:

"Sağ olunuz...Var olunuz Efendi hazretleri, demeleri gerekir değil mi?..

Hayır...Ne gezer?... Amerika'da okumuş bir takım ukalâ ziraat mühendisi gençler atılmışlar...Ne o?... Kabağa aşı olmaz diye..

Bereket versin, mitingdeki MSP'li kardeşlerimize:

"Siz Hoca'dan iyi mi bileceksiniz...Aşılabilir, dedi ise, kabak aşılabilir" demişler..

Ama iş büyümüş...Tarım Bakanı Korkut Özal'a sorulmasına karar verilmiş. Korkut Bey, fetvayı vermiş: "Hay hay efendim.. Kabak aşılabilir...Balkabağı olur!.."

Tabii canım...Bu kabak, başka kabak...Bu kabak süper kabak. Süper balkabağı.

Kimdir bu süper B.K.?

AYDIN mitinginden dönenler birbirlerine soruyorlar mış:

"Hocanın bahsettiği şu süper kabak, kim ola ki?... Hani efendim, daha önce, sıradan bir kabak iken. Kendisini aşılacaklar da. Süper kabak olmuş. Kimdir bu zat?... Kimdir bu süper B.K. ?

Biz, Necmi Hoca'nın bir insandan laf ettiğini sanmıyoruz. Bir tarım teorisi ortaya atmış olacak.

Fakat politika dünyamızda, bu "Bahçıvan sözlüğü"nü sayfaları açılmaya başladı mı?... Başlamadı mı?..

Artık siz seyrederiniz.

Ne hiyarlar...Ne armutlar... Ne tereyağ armutları...Ne muşmulalar, ortaya dökülecek.

Politikacı değil, sanki "hal"-de, kabızmal.

Kılıfsız sorulara, tükürüksüz cevaplar

"Kılıfsız sorulara tükürüksüz cevaplar" oyunumuza katılacak ÇARŞAF okuyucuları arasında, balonu en saçma sözlerle dolduracak 2 kişi birer yıllık ÇARŞAF aboneli kazanacak ve üç hafta sonra ÇARŞAF'ta yayınlanacaktır. Bu hafta size yine bir oyun sunuyoruz. Cözdüğünüz gibi iki cevap bizim tarafımızdan doldurulmuştur, bir kare de boş bırakılmıştır. Oyuna uygun "saçma cevabı" siz de bu kareye yazıp ÇARŞAF Tükürüksüz Cevap Oyunu 12 Molla Fenari Sok. No. 30-32, Çarşafolu, İstanbul adresine göndereceksiniz



-Hayır banyoyu yakın. Duş saatımı geçirdim de.

-Hayır.. Kendinizi yakın!.. Sevginizin üstüne bir arkadaşla bahse girdim de..

Bunu siz doldurun

"9. Tükürüksüz Cevap Oyunu"nda bir yıllık abone kazanan okuyucularımız



Duymadın mı? Erken seçim yapılacaktır...

H Hüseyin AKKAYA Durak Mah. Domaniç Cad. No: 19 Tavaşlı-KÜTAHYA

Paramı hangi bankaya yatırsam diye düşünüyorum.

Erol TAŞCI MTA Kömür Kampı MİLAS

AVUKAT BOYKOTU...

DANIŞTAY kararlarının uygulanmaması avukatları, daha uzun süreli boykota zorlarsa görün şenliği!.. Yasaları bilmeyen insan kendini nasıl savunur? Suçlu beraat eder, haklı, "Yaşasın idamdan döndük! 30 yıl ne ki?...Gelir, geçer." diye avunur. Bu durum dava vekillerini de karborsaya iter, üç günlük ömrümüz kuyruklar arasında tur atarken biter!..



ONA BUNA DOKUNDUK

Yazan: Kandemir KONDUK



Emine Mutlu son sevgilisinden de ayrıldı

Aradığı mutluluğu bir türlü bulamayan ünlü film yıldızı **EMINE MUTLU**, tüccar sevgilisinden dün ayrılmıştır. Bir buçuk yıldır sevişen ve bir buçuk milyonu eziveren aşıkların ayrılması, yakınlarını çok üzmüştür. Resimde, tekrar film setlerine dönen Emine Mutlu ile tarzan kaldığı için kendini Belgrat ormanlarına serpen tüccar sevgilisini görüyorsunuz...



Hep kızların yanında kaldırıyor

Kızlara hava atmaya bayılan Haltercilerden Tahir Kopartma, erkek seyircilerin karşısında başarılı olamadığı halde kızların izlediği müsabakalarda rekorlar kırmaktadır. Resimde yanında Arzu Okey'i görünce, "Saak.. diye halterini kaldırıveren Tahir'i görüyoruz.



Gerzek kızlara müjde!..

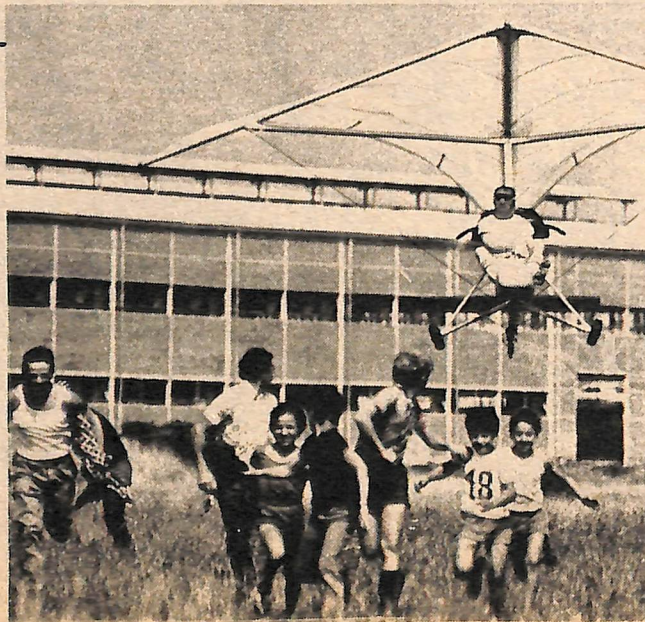
Ev işlerinden bıkan, her gün çamaşır sıkan, aradığını bulamayan, acele şeytana uyan, başında kavak yelleri esen ve **ARDIZ OLMAK İSTEYEN** genç kızlara yepyeni yataklar (pardon) imkânlar açıyoruz!.. **ACENTA AHMET KIZLARI YILDIZ YAPIYOR!**.. Hemen adresimize başvurun. Sonra da başınızı taştan taşa vurun!.. **DİKKAT:** Niçin siz de Feriköy Güzeli Sevkiye gibi **YILDIZ** olmayasınız?.. Resimde Acenta Ahmet'i, Sevkiye'yi yıldız yaparken görüyorsunuz. Acele edin.



—Ey solcu!..—

Kalkınmanın uçma noktasına geldik

Enflasyon, devalüasyon diye porsiyon porsiyon konuşma!.. Artık iyice yükseldik... İşte kalkınma hızımızdan yepyeni bir hız alan ve kıçına pervane takıp Yedikule bostanlarından havalanan Mamçak Ahmet'i görüyorsunuz!.. (Ne gülüyorsunuz?!..) Ey solcu, bilmeden gülüp geçtiğin bu yaprak, bir palavracının attığı yerdur. Eğil de kulak ver şu sessiz adam, nurlu ufuklara giden Mamçak Ahmet'tir... Cart, anadın mı!..



Teşekkür...

9 ay karnımda taşıdığım yavrumu geçen hafta cart diye doğurtuveren ve seyircinin kafasını alt üst eden TRT'ye teşekkürler eder, elimdeki uyku ilacını kendilerine armağan ederim. **MAK MILLAN'IN KARISI SELİ**



Garip rekorlar...

ÜÇ YIL SÜREN PAZARLIK: Günümüzün ünlü ve renkli simalarından MSP Lideri Erbakan, her ne kadar pazarlıkta erişilmez bir rekorun sahibi olma yolunda

ise de, bu rekor Balatlı Nesima-çı ile Yeşildirekli Yasef'e ait olup, üç yıl önceki indirimli satışlarda bir ayakkabı pazarlığından başlamıştır. O sıralarda li-

senin birinci sınıfına gitmekte olan Yasef, dükkân sahibi Nesima-çı ile pazarlığı sürdürürken, geçen zaman içinde yaşı da, ayakkabı da büyümüş, "Satılan mal geri alınmaz" kuralına uyarak, giyemediği ayakkabıları eline alıp yalınayak yürümüştür.

DÜNYANIN EN UZUN KARARI: Bu dalın iki şampiyonu vardır: CGP Lideri Feziloğlu ile TÜRK-İŞ Genel Başkanı Tunç. Biri, hükümetten çekilme, diğeri seçimde hangi partiyi destekleyeceğini karara bağlayacak olan yarışmacılar, rekoru çoktan kırdıkları halde beklenen karara varamamışlar, bu nedenle hak ettikleri madalyaları alamamışlardır.

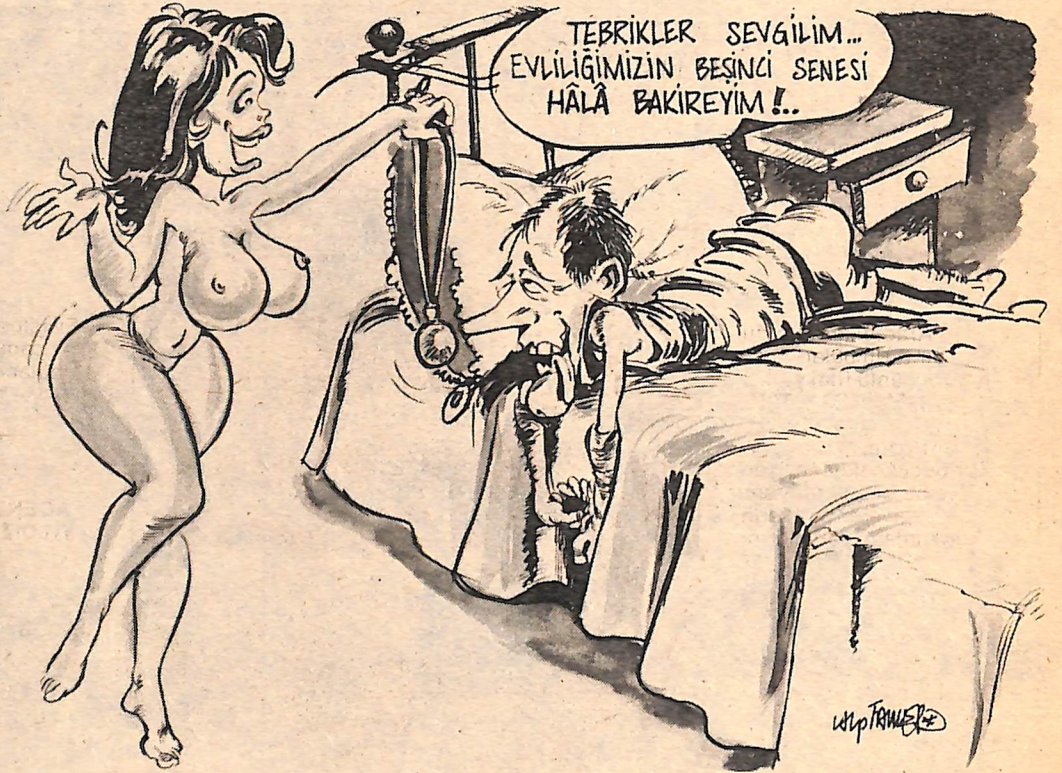
KARANLIKTA OTURMA REKORU: Yarışmaya bütün bir ülke katılmışsa da, İETT'nin üstünçabalarıyla İstanbul kimseye nasip olmayan uzunlukta elektrik kesilmesine maruz kalmış ve rekortmenliği almıştır.



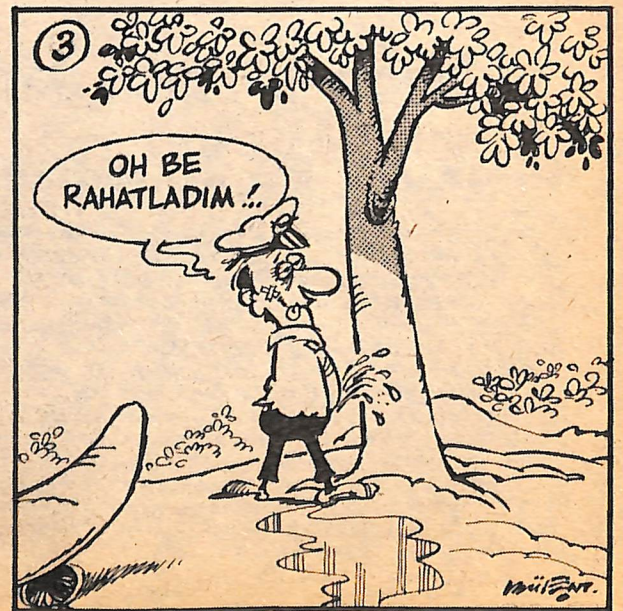
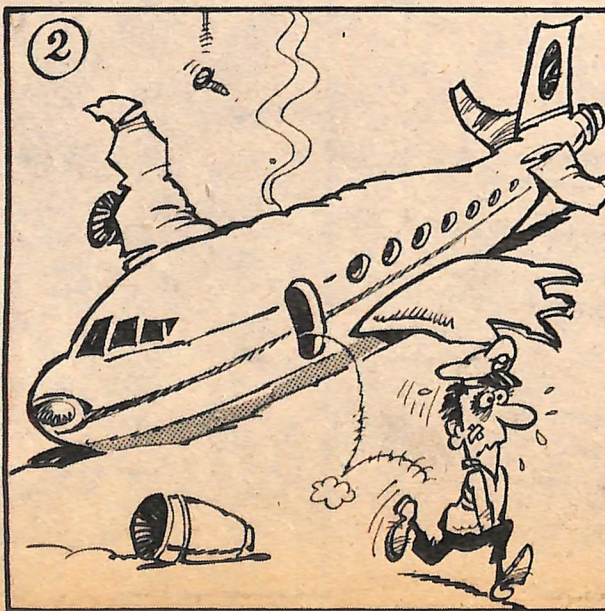
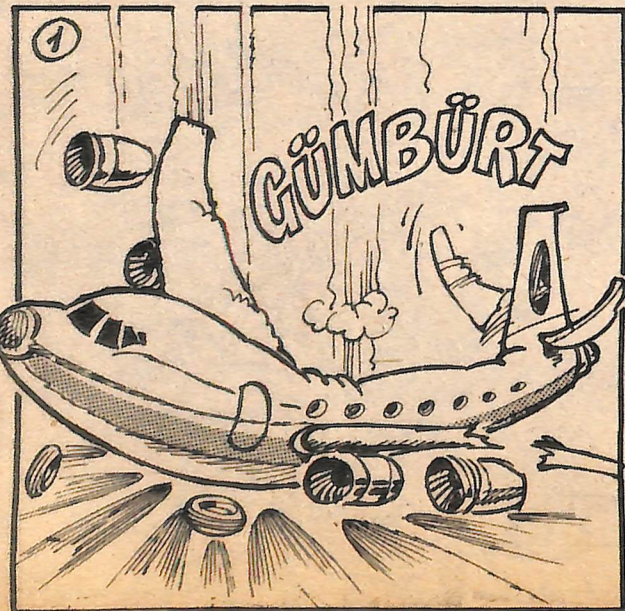
Enerji Bakanlığı'ndan bildirilmiştir

TÜRK - Irak petrol boru hattının umulanı vermediğini kastederek, "40 günde geleceği söyleniyordu... Ama henüz bir damla petrol gelmedi" şeklindeki yayınlar hilâfı hakikat olup, kasıtlı görüldüğünden, bakanlığımıza bağlı müdürlerden biri boruya sokuşturulmuş, eline bir damlalık tutuşturularak, damlatılan petrolün tesbit edilmesine muvaffak olunmuştur. Bu muhteşem anı gözler önüne seren resim ilişktedir.

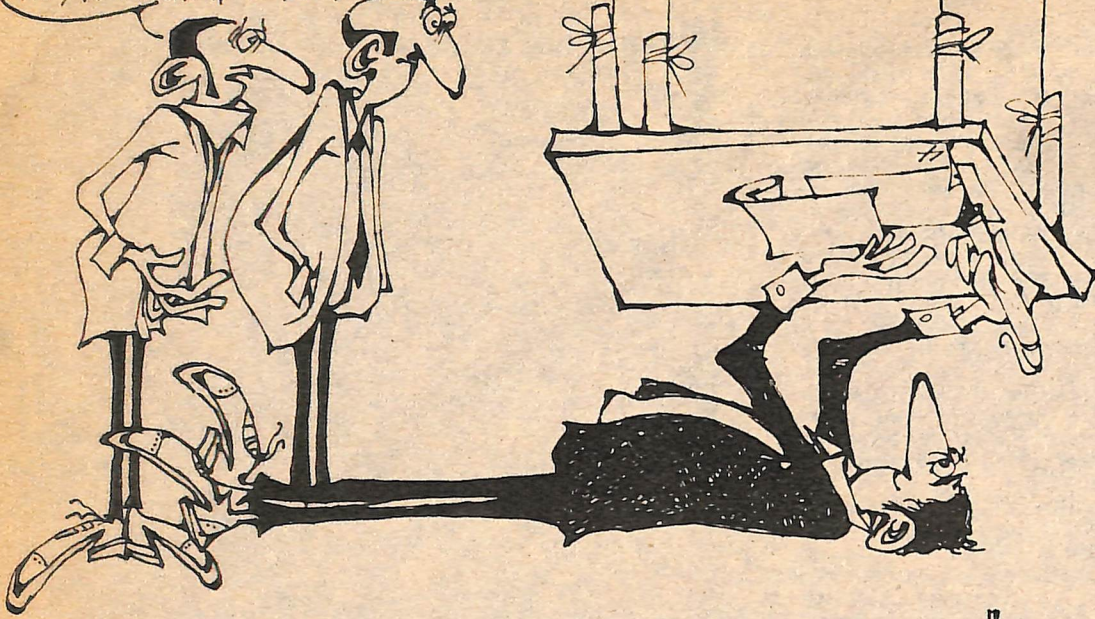
(Basın: 100)



MECBURİ İNİŞ...



YATARAK ÇALIŞANLAR DAHA ÇOK KAZANIYOR
DİYE, ÜNİVERSİTEYE BÖYLE HAZIRLANIYOR!



Çizen: Mahmut KARATOPRAK

Çalış...Çalış...

(Maaş yine bir karış...)

HERKES çalışır ve çalışmaya alışır. Fakat buna kim karışır? Aşağıdaki çalışma şekillerinden birini, kendinize kalıp olarak seçin. Müdür geliyor, lütfen masanıza geçin.

AYAKTA ÇALIŞMA: Bu çalışma şekli, hep ayaktadır. Ayakta olan, hiç bir zaman oturmaz. Oturduğu zaman, çalışmaz.

OTURARAK ÇALIŞMA: Çalışanın oturduğu yer, oturaklı olmalı ve oturduğu sürece çalışmalıdır. Oturarak çalışmada, oturak kullanmak tehlikelidir.

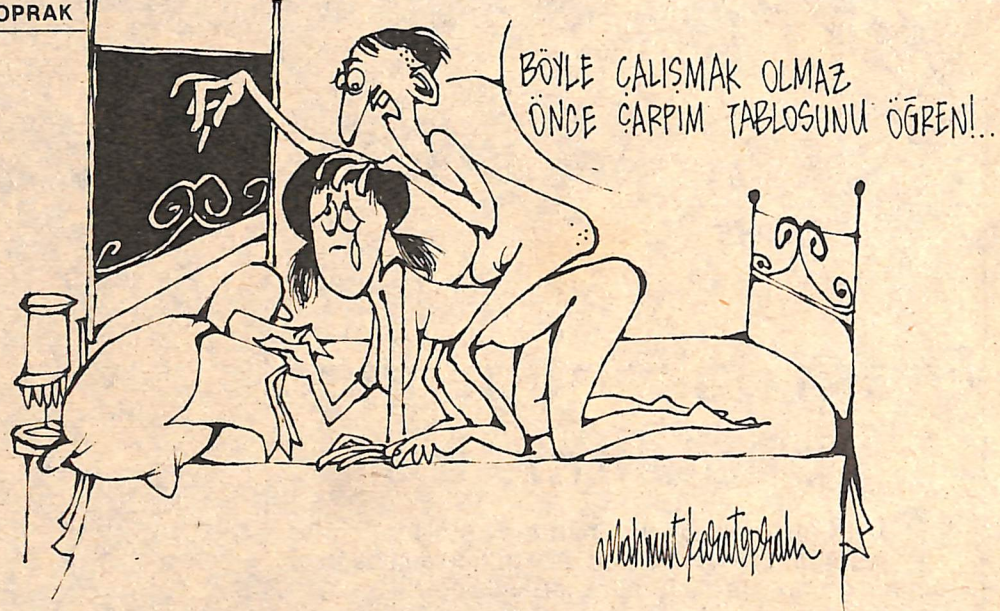
YATARAK ÇALIŞMA: Bu şekil, daha çok münasebetsiz durumlarda geçerlidir. Yatarak çalışanlar için bir yatak ve gerekli

aksesuar şarttır. Bu çalışma şeklinin en hızlı olduğu ay, Mart'tır.

YÜRÜYEREK ÇALIŞMA: Böyle çalışanlar, durmadan yürürler. Yürürken çalışan bir adamın anide durmasıyla, çalışma biter veya arkadaşları onu çalışması için iter.

GENEL ÇALIŞMA: Bu çalışmaya, her türlü çalışanlar istediği an girebilir. Genel çalışmada, özel durumlar nazarı itibara alınmaz.

ZİHNİ ÇALIŞMA: En az tutulan çalışma şeklidir. Ama çalışanların zihni, erken bulanır. Kafa sporu da derler. Böylelerini, öbür çalışanlar ekmek peynir gibi yerler.



Mahmut Karatoprak



Çağlayangil-Sayın ikilisi, Moskova'da konser verecek

İÇLİ sesiyle dinleyenleri coşturan, unutkanlığı ile alacaklıları peşinden koşutan, Emel Hanımla birlikte zaman zaman sahneye çıkan söylediği şarkılarla Kahire'yi yıkan İhsan Sabri Bey, kendisine yapılan astronomik tekliflerin önünde duramayarak ve Emel Hanımın assolistlik ricasını kıramayarak, birlikte yola revan olmuşlar ve önlü arkalı Moskova havaalanına konmuşlardır.

Saz heyeti eşliğinde, diplomatik pasaportla yaptığı bu geziyi eleştiren Birleşmiş Milletler'deki siyasi gözlemciler Türk dış politikasındaki bu gelişmeyi dikkat ve kuşkuyla izlemektedir. Hükümet çevreleri de bu beraberliği gizlemektedir. Sorular, "Sayın bakanın Emel hanımla aynı tarihte adı geçen ülkede bulunması mutlu bir rastlantıdır. Yararımıza olmuştur. İhsan bey yardım vaadi almıştır. Emel Hanım karşılığında konser vermiştir." diye cevaplandırmıştır. Ama kimin kimi izlediği, İhsan Beyin bu beraberliği neden gizlediği **ÇARŞAF** muhabirinin her ikisini de gizlice dikizlediği ortadadır...

Esrarcı kız toz oldu!..

HAKKINDA verilen kararın temyiz edilmesiyle 16 yıllık mahkûmiyeti bir kalemde silinen ve apar topar cezaevinden salınan güzel Alman kızının toz olması üzerine, tüm temizlik işleri örgütünde izinler kaldırılmış,

bir güzel alınmıştır. kentin tozu Tozların tahlil sonucunu bekleyen ilgililer, güzel kızın yurt dışına çıkmasını önlemek amacıyla sınır kapılarını ve pencerelerini kapamışlar, toz toprağın içerde kalmasını sağlamışlardır.



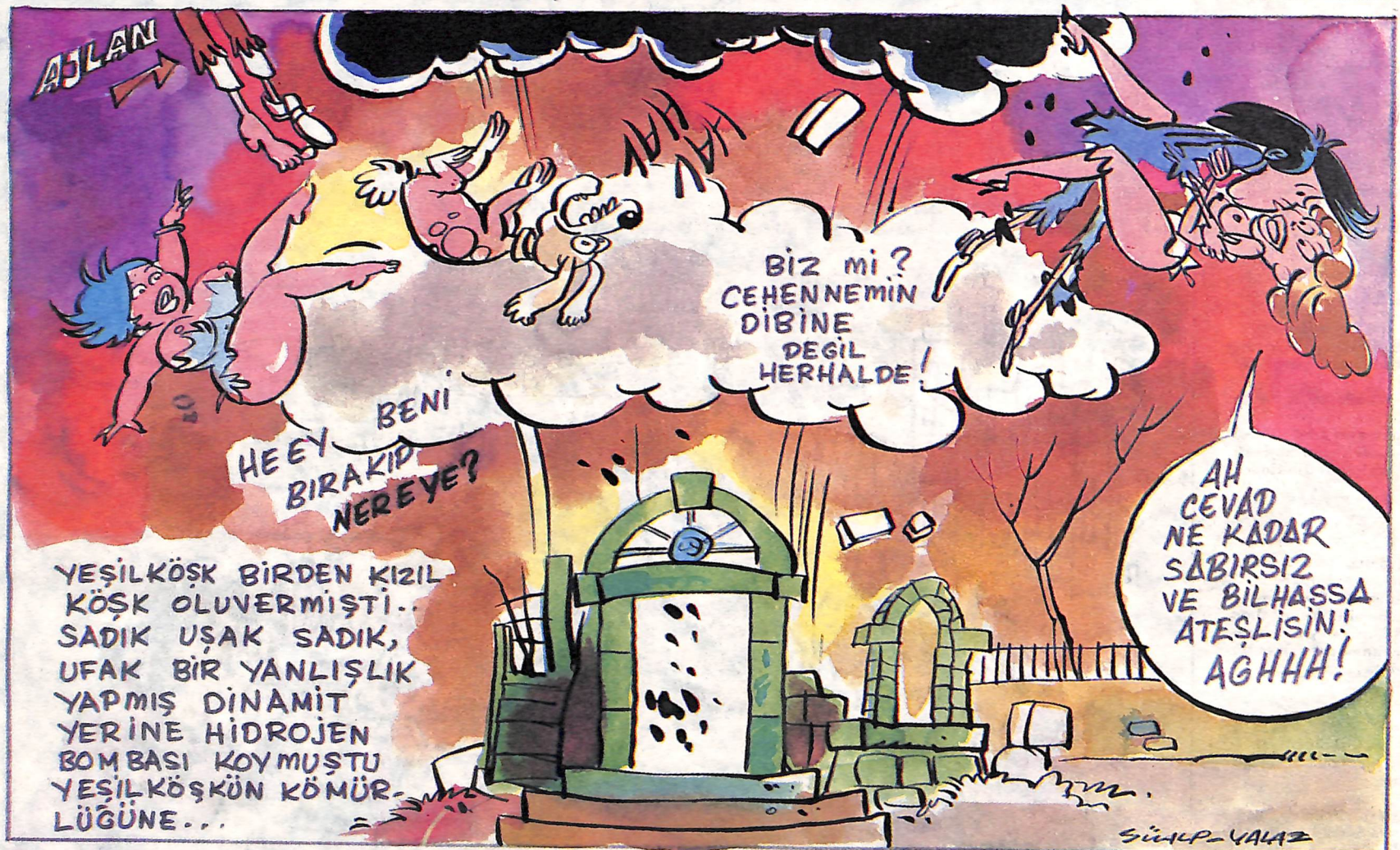
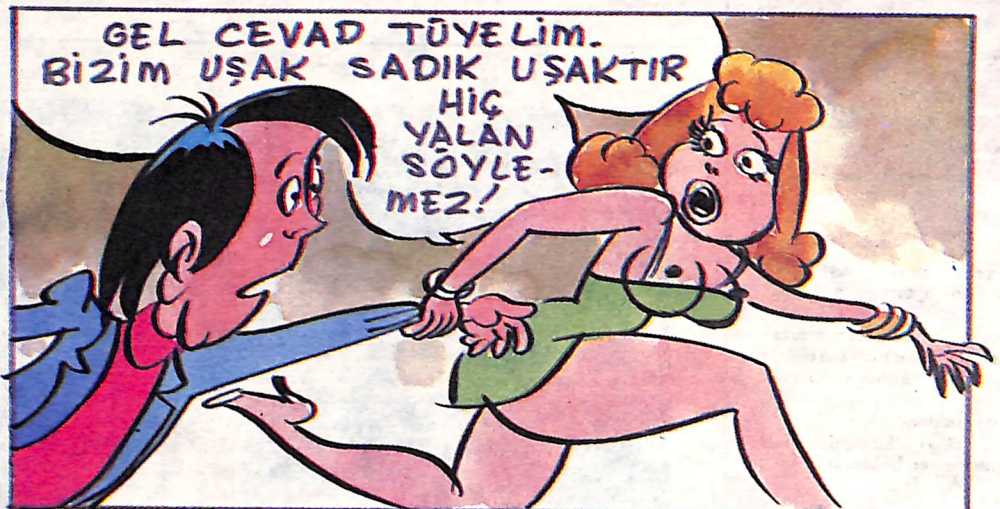
ACP



ÇAPKIN BİRSİZ

yazan:
Suavi
Süalp

cizen:
Suat
Yalaz



BİR TECAVÜZ OLAYI

Venüs heykeline tecavüz ettiler

ADANA - Adana Belediyesi'nin Girne köprüsü önünde yaptırdığı alana dikilen tarihi Venüs heykeline gece kimliği meçhül kişilerce kırmızı boya döküldü.

Belediye Meclisinin DP'li üyesi Aytac Durak tarafından kaldırılması istenen Venüs heykeline kırmızı boya dökenler ayrıca heykeli elleriyle sarkıntılık etmişler, heykelin göğüslerinde ve kalçasında kırmızı boyayla el izleri bıraktılar.

YENİ gelen erlere savaşta savunmanın önemini anlatan çavuş:

-Kısacası, düşman karşısında kafanızı kaybetmemeniz gerekir, dedikten sonra en yakınındaki ere sordu:

-Cevap ver, neden?
-Çünkü kafayı kaybedersek, şapkayı koyacak yer bulamayız çavuşum!

İNGİLİZ elçisi, bir Arap emirini yemeğe davet edecekti. Hangi gün serbest olduğunu anlamak için sekreterini gönderdi. Program defterini inceleyen emir:

-Ne zaman isterseniz gelebilirim dedi. Yalnız bu ayın 3,5,6 11, 18, 21, 22, 23, 25 ve 27'i olmasın. O günlerde evleniyorum da.

BOĞAZINA kadar suya girmiş, aranıp duran adama sordular:

-Bir şeyinizi mi düşürdünüz?
-Evet, diye cevap verdi adam. Manş Denizi'nde gözlüğümü düşürdüm de...
-Manş Denizi'nde mi?.. Ama burası Atlantik Okyanusudur.
-Kusura bakmayın kardeş, dedi beriki. İnsan gözlüklerini kaybetti mi, benzer şeyleri birbirinden ayırt edemiyor.

ECZACI baba, kızıyla evlenmek isteyen genç dişiye:

-Sizi damatlığa kabul ediyorum, dedi. Kızı verdim gitti. Yalnız şunu unutmayınız ki, müessesemizde satılan mal geri alınmaz ve başka bir malla değiştirilmez!

MIDESİNDE ürktüğü sancılar duyan alkolik, soluğu doktorda almıştı.

-Şimdi söyleyin bakalım, dedi doktor. Ara sıra bir iki kadeh içmek ihtiyacı duyuyor musunuz?

-Hayır, dedi hasta. Günün büyük bir kısmını içki masasında geçirdiğimden, böyle bir ihtiyacı hiç duymadım.

İMZASIZ mektup yollamanın büyük bir alçaklık olduğunu söyleyerek, bu gibi davranışlarda bulunanları yeren arkadaşına:

-Haklısın dostum, diye cevap verdi. Ben, bir yere imzasız mektup göndermek zorunda kaldım mı, altına daima arkadaşlarımdan birinin adını yazarım.

AYAKKABI mağazasına giren kadın 57 numara bir ayakkabı istedi. Dükkan sahibi:

-Affedersiniz bayan, dedi burası ayakkabı dükkânı, tersane değil!

